



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS

8 F.

VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

45

WIN DEZE PRACHTIGE FIAT 1100

EN NEEM DEEL AAN ONZE

GROTE PRIJSVRAAG



**Meer dan 1.000 prijzen
VOOR EEN TOTALE WAARDE VAN
400.000 F.**

EERSTE PROEVE IN DIT NUMMER



DER ONS!

De Postbode wordt verwacht

Nilda M. Thompson, 2139 Agno Malate MANILA, Philippines, verzamelt postzegels van alle landen. Ze is 25 j., oud en wenst een pennervriendin met het oog op het ruilen van postzegels uit alle landen. Schrijven in het Engels.

Jan - Bernard Mekkerling, Frits Ruysstraat, 37A, Rotterdam, wil korresponderen met een jongen uit België, Duitsland of Frankrijk van 15 à 17 jaar. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Frans of Duits. Jan houdt van wielrennen, zwembaden, hardlopen en verzamelt lucifersmerken.

Subroto Sapardisv, Dji. Martin, S bang II, 1, Blok G, Kebajoran Baru, Djakarta (Indonesia), wil graag korresponderen in het Nederlands of in het Engels met jongens uit Europa, Afrika en de Nederlandse Antillen om postzegels en prentjes te ruilen.

Clara Dijkseijne, Stationsweg, 63, Terneuzen (Zeeuws Vlaanderen) Nederland, is vijftien jaar oud en wenst te korresponderen met Kuifjelezeressen uit het buitenland. Zij houdt veel van zwemmen en lektuur.

Karel Moelants, Jef Lambeauststraat, 31, Antwerpen, wenst opnieuw in contact te treden met Joetle en Djeny Ohan uit Indonesia. Deze beide Kuifjelezers worden verzocht onze vriend Karel Moelants weer aan te schrijven.

Eric Olyslaegers, Mechelsesteenweg, 70, Kontich, is vijftien jaar oud en zou graag korresponderen met een katholieke Nederlandse scout.

Frans Thys, Stationlaan, 4, Lier zou willen korresponderen met Kuifjelezers van ongeveer veertien jaar uit alle werelddelen. Frans is scout en verzamelt documentatie over vliegtuigen, auto's en moto's. Hij houdt ook veel van sport, bijzonder van roeien en golf. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

Felix Van Hoof, Lizeren leen, 54, Mechelen, zou graag korresponderen met een jongen uit Canada van 15 of 16 jaar in het Frans. Felix houdt veel van lezen, zwemmen en verzamelt luciferdoosjes.

Roger De Ridder, St-Niklaas Instituut, steenweg op Bergen, 1421, Anderlecht, zou graag korresponderen met Kuifjelezers uit andere gezinslanden in het Nederlands, Frans of Engels.

André Blomjous, Catharinastraat, 16, Breda (Holland), zou graag met Kuifjelezers uit Holland, België of Frankrijk uit het Nederlands willen briefwisselen.

★

HALLO, HALLO, XAVIER EN JOS DENES UIT OOSTMALLE

We vernamen dat jullie flink leren op school en dolgraag lezen. Fijn, hoor! We wensen jullie het beste toe en hopen dat Xavier weer op de been en helemaal genezen is.

EEN NIEUWIGHEID! EEN PRACHTIG ALBUM van Jean Graton



Dit album bevat 7 volledige verhalen, die een boeiend relaas brengen over 7 verschillende sporten: autorace, boksen, moto, wielrennen, autorodeo, rugby, ijshockey.

In kleurendruk en gebrocheerd, onder governist omslag.

PRIJS: 29 F.

BINNENKOORT TE ROEP
(IN ALLE BOEKWINKELS)

Verbeter de wereld

RET volgende gebeurde in een kantoor. Er waren twee mensen bij betrokken: een bediende en een loopjongen. De jongen had zo pas een reis gemaakt naar Rome met een jeugdgroep. De bediende vroeg hem:

- Wel, hoe is je reis naar Rome afgelopen?
- Ho, heel goed, dank u!
- Heb je de Paus gezien?
- Ja, mijnheer!
- En wat heeft de Paus gezegd?
- Hij heeft ons gezegd: «Verbeter de wereld!»

De bediende zat verstomd door dit antwoord, waar hij zich helemaal niet had aan verwacht...

— Wil je nu deze brief bij Marcel Martin brengen? vroeg de bediende even later.

— Bij mijnheer Martin, verbeterde de loopjongen beleefd.

En zo draagt hij er op zijn manier ieder ogenblik van de dag, bescheiden toe bij, de opdracht van de Paus te beleven.

Kuifje

Jacht
op
omslagen
EXPO 58



Alle vrienden van KUIFJE nemen deel aan die gemakkelijke en opwindende jacht.

Het volstaat het grootst mogelijke aantal omslagen van EXPO 58 repen te verzamelen en ze te sturen naar VICTORIA, vóór 31 december 1957.

MEER DAN 1.000 WINNAARS!

1ste PRIJS: een prachtige sportcoupe met open dak «VICTORIA», waarde: 56.500 fr.

de TENTOONSTELLING-CHOCOLADE vervaardigd door

VICTORIA

Vul voor uw gemak onderstaande ban in (of schrijf hem over) en plak hem op uw pakje. Te versturen vóór 31 december 1957.

GEADRESSEERDE: VICTORIA
dienst EXPO 11/2
24, Deneckstr., Brussel

AFZENDER:

Naam: _____

Adres: _____

Woonplaats: _____

VERZENDINGSdatum:

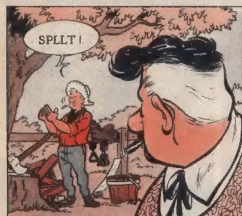
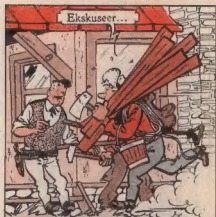
Verstuur uw pakje als DRUKWERK. Plak uw omslag of pakje niet dicht. Doe er een touwtje om. Geen schrijven bijvoegen. (Port 0.30 fr. per 50 gr.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY door **TJEBE**

HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Kid Ogdinn viel in handen van Tex Hittay. Deze laatste schenkt hem het leven maar...



(Wordt voortgezet.)



De erfenis

De gezellen van Harald verdwenen op geheimzinnige wijze. Har

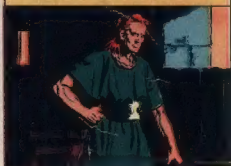
Een uur later, bij het vallen van de nacht, bereikt Harald zijn woning.



Morgen bij dageraad ga ik naar de gouverneur. Hij moet me een snel schip geven om versterking te halen in Noorwegen.



Na gedurende heel de nacht te hebben getracht het geheim van de verdwijning van zijn gezellen op te lossen, ziet Harald de dageraad rijzen...



Vooruit! Te paard! Het is hoog tijd...



Wat betekent dat? Wat gebeurt er?...



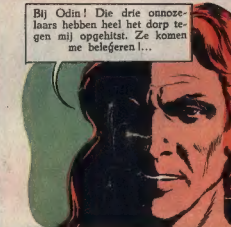
De Viking opent de deur en werpt een blik naar buiten...



PAK



Bij Odin! Die drie onnozeelaars hebben heel het dorp tegen mij opgehitst. Ze komen me belegeren!...



En de gebeurtenissen krijgen een snel verloop...

We moeten er mee gedaan maken en de deur inbeuken!

Ja, weg met de vampier!



Intussen...

Met deze fanatici kan men niet discussiëren. Het komt er op aan stand te houden tot de gouverneur aankomt, en dat zal niet lang meer duren.



Maar enkele woorden, die daar buiten worden uitgesproken, stellen een eind aan Harald's verwachtingen...



De gouverneur zal ons niet hinderen, want hij heeft een inspectietocht ondernomen naar het zuiden!



van Sigurd

Zekst en tekeningen van F. FUNCKEN

orkt hen vruchteloos en keert eindelijk naar zijn woning terug...

Ik ben verloren! Deze maal
zie ik geen kans meer...



Nog enkele ogenblikken, en
ze beuken de deur in!



Vuur!...
Ik vreesde het!



En ik moet nochtans leven!...
Ik moet Ragnard en Tuska-
rora redden... Ha, die rook...



De woedende kolonisten vallen aan met een
geïmproviseerde stormram...



Maar de belegeraars worden ongeduldig...

Waarom ons al die
moeite geven... Er is
een veel sneller middel:
HET VUUR!



Je hebt gelijk! We
zullen hem uitroken.

En weidra...



Enkele minuten later staat het «paleis»
in lichtelaai... De belegeraars juichen.



(Wordt voortgezet)

VOOR
400.000 f.
PRIJZEN!

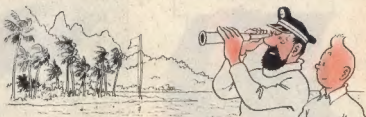
DE GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

De schat van het PIEREWIT-EILAND



NEEM deel aan de Grote Prijsvraag en je maakt met Kuifje een boeiende en avontuurlijke reis naar het Pierewit-eiland waar er een fantastische schat begraven ligt.

Antwoord op de zes vragen die in « Kuifje » verschijnen en je hebt kans je deel te krijgen van de grote schat. Vergeet niet, dat je met deze Grote Prijsvraag prachtige prijzen kan winnen!



1^{STE} PROEVE

« Enkele tijd geleden bracht Kuifje zijn vakantie door » aan de Noordzee en vond op het strand van Oostende » een fles, aldaar door de vloed aangespoeld. Die fles » was oud en half bedekt met algen en schelpjes. Kuifje » was nieuwsgierig. Hij nam de fles en zag dat er een » vel papier in stak. Maar, ze was hermetisch gesloten » en hij had geen kurkentrekker bij zich. Hij wou de » fles niet breken en daarom nam hij ze mee naar huis » om ze daar te openen... ».

Toen kapitein Haddecock tot daar gekomen was, onder-
brak hij zijn verhaal, want hij kon zich niet meer her-
inneren in welk jaar deze episode juist gebeurd was.

Toen stelde Kuifje hem het vraagstuk als volgt voor :
« Het Jaar (tussen 1946 en 1953) is dit, waarvan de bij
elkaar gevoegde cijfers, de leeftijd geven die men moet
bereiken om stemrecht te hebben. De maand is diegene
waarin de Geallieerden in 1944 in Normandië ontscheep-
ten. En de dag ? Die kan je vinden indien je weet hoe-
veel muzen er zijn.

DIT is de geschiedenis van een fantastische jacht op een schat. Lees ze aandachtig, want ieder detail heeft zijn belang, en kan je op het spoor brengen van de schat.



VRAAG : WANNEER SPEELDE DIT ZICH AF ?

Jaar ? VOORBEELD
Maand ? VAN ANTWOORD :
Dag ? 1899 - december - 21
Je vindt het vervolg van deze boeiende geschiedenis in het jeugdweekblad KUIFJE van volgende week.

WELKE KLAS ZAL HET HALEN ?

DIT jaar nodigt Kuifje alle scholieren en studenten uit SAMEN deel te nemen aan onze « Grote Prijsvraag ».
Hoe moet je dat doen ?
Het is eenvoudig : Je leraar zal een formulier ontvangen. Op de voorzijde van dit formulier staan de zes vragen die je moet oplossen, op de achterzijde worden de namen en de volledige adressen van TEN MINSTE VIJFTIEN LEERLINGEN ingevuld. De naam van je school, van je leraar, de handtekening van je leraar en daarbij zes deelnemingsbons.
De vragen en het reglement van de « Prijsvraag voor de schooljeugd » ZIJN DEZELFDE als die voor de individuele deelnemers van de « Grote Prijsvraag », maar benevens de gewone prijzen, zijn er prachtige speciale geschenken voor deze prijsvraag voor de schooljeugd voorzien :

NEEM DEEL AAN DE PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD !

EERSTE PRIJS	
Een volledig KODAK stel, bevattend 1 camera, 1 projector, 1 klein scherm.	7.500 F.
TWEDE EN DERDE PRIJS	
Twee magnetofoons PHILIPS.	11.900 F.
VIJFDE EN VIJFDE PRIJS	
Twee KODAK projectors 8 x 16 mm.	11.160 F.
25 ballen voor basket.	11.250 F.
25 albums over aardrijkskunde met chromo's.	
100 albums over aardrijkskunde (zonder chromo's). Totale waarde.	4.375 F.

OPGELET : Een reeks van zes bons genummerd van 1 tot 6 volstaat om deel te nemen aan de kollektieve KUIFJE'S PRIJSVRAAG VOOR DE SCHOOLJEUGD. Het feit dat je aan deze kollektieve prijsvraag deelneemt, sluit niet uit dat je individueel de antwoorden op de Grote Kuifje's Prijsvraag kan insturen, m.a.w. je kan tweemaal deelnemen : 1. individueel, 2. met je klasmakers. Ziek 15 schoolmakers en stuur ons van 11 december af je antwoord op het speciaal formulier.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG
Deelnemersbon
N° 1

WACHT TOT JE HET SPECIAAL FORMULIER KRIJGT OM AL DE ANTWOORDEN SAMEN OP TE ZENDEN !

REGLEMENT



VOOR U

1. Aan de GROTE KUIJF'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven op een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad zullen verschijnen. De laatste vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toegesonden worden op het antwoordformulier dat aan «Kuijfe», nr. 50, van 11 december toegezonden wordt.
4. Om geldig te wezen, moet op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers gecombineerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorsiene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag maar één antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemersnummers gekleefd zijn. Maar opgelet: ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND. Deze prijs wordt verleend op het best geklasseerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerde omslag gezonden worden naar: «Kuijfe», GROTE PRAUWRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel. VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Aangetekende zendingen of zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De laatste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frangoul, daarwaarder te Brussel.
9. Iedere deelnemer moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen, van geen beroep worden aangetekend.
10. Het personeel van «Kuijfe» mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
11. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.

SENSATIONELE PRIJZEN

1.	1 auto FIAT 1.100	76.700 F.
2.	1 scooter prima N.S.U.	21.900 F.
3.	1 piano HANLET	19.500 F.
4.	1 televisietoestel PHILIPS	14.500 F.
5 tot 14.	10 radiotoestellen PHILIPS	15.750 F.
15 tot 24.	10 AJAX fietsen	22.500 F.
25 tot 34.	10 ping-pong tafels GOVERNOR	22.500 F.
35 tot 44.	10 platendragers MIGNON	9.800 F.
45 tot 54.	25 uurwerken HELVA	21.625 F.
55 tot 64.	10 vliegtuigen met explosiemotor (SCIENTIFIC)	7.600 F.
65 tot 74.	20 tenten GOVERNOR	13.000 F.
75 tot 84.	100 vulpenen LE TIGRE	40.000 F.
85 tot 94.	100 GEVABOX	3.250 F.
95 tot 104.	20 motorbootjes RUNABOAT	6.200 F.
105 tot 114.	50 paar rolstoelen (CHRISTIAENSEN)	12.500 F.
115 tot 124.	40 straatenwagens JETEX	7.200 F.
125 tot 134.	10 VICTORY platen microfilm	1.680 F.
135 tot 144.	100 dozen om een zeilboot te bouwen (SAMPAN)	13.000 F.
145 tot 154.	25 paar ping-pong raketten GOVERNOR	3.000 F.
155 tot 164.	100 albums van de LOMBARD COLLECTIE	6.800 F.
165 tot 174.	100 dozen MECCANO OO	6.000 F.
175 tot 184.	100 helikopters DINKY TOYS	5.100 F.
185 tot 194.	200 gansenspellen KUIJFE en BOBBIE	5.230 F.
195 tot 204.	50 albums over aardrijkskunde.	



AJAX



NUMMERS VAN DE PRIJSVRAAG :

Indien je de nummers van ons weekblad wenst, waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, kan je de aanvragen aan het adres van ons blad. Voor ieder nummer voeg je 8 frank in postzegels bij, 10 frank voor het buitenland.



Hier zijn heerlijke muzikale verhalen, opgenomen door PHILIPS.

N 02805 R «Peter en de Wolf» (Vlaamse tekst) Muziek: E. Prokollé, André Kostelanetz en zijn Orkest. Manus: WILLEMSEN : spreker.
P 78407 R «Piccolo Saxo en Co» of «Het Kleine Verhaal van een Groot Orkest». Muzikale sprookjes voor kinderen. Muziek en orkest: André POPP. Verteld door Corry LIEVENS.

Een boeiend verhaal uit «Kuijfe».

P 10447 R «Het Gelo Teken» (door E.-P. Jacobs). Realisatie en adaptatie: Paul MERINK.

De Trekkersliederen, die u gaarne hoort.

P 10442 R «Trekkersliederen» : Als de winden vrij / Komt, kameraden, komt / Komt mee naar buiten allesmaal / De winter is vergangen / Naar Oostland willen wij rijden / De kegelaar / Vrienden, komt, zit neder in de ronde / De boeckens smelten van vreugd / Willen wij t haasten lopen / De winters als het regent / Bij t dagen in t oosten / Een jager uit kurfalz / Welkom maar vlug aan t lozen / De nieuwe lente licht ons tegen / De herrie-ziep / De broeder t apol der vlammen / En 's avonds / Bobbejaan klim die berg / Daar boven op dat bergskan / Wie recht in vreugde wandlen wil / Trek uit / Hoop op de gele wagen / Die me plezier / Als in de mei / Bluit aan t Middelland / Driekuman / Ri maar an, Oesewa / Wij stappen gierend / Afscheidslied.
Koor en Orkest o.l.v. Francis BAY

'n opnamen uit de Nederlandse literatuur.

P 10058 R Dichters van Noord en Zuid - 1 J. C. ELOEM Vroegere voorjaarsavond / In memoriam / Eenzaamheid / Na de bevrinding / Aanvaarding.
JAN VAN NIJLEN : Zomersavond / De schepen / De cactus / De beuken / De laatste dagen.
J. GRESHOF : Als de blaren vallen / De vaders / Liefdesverlating / Een snijbajer man.
P 10059 R Dichters van Noord en Zuid - 2 I. SLAUERHOFF : Woningloze / De ontdekker / Ziekentroot / Saudade / Zeeaanbesteding / Het einde.
PAUL VAN OSTAYEN : Souvenir / Vreugde / Herfstand-schap / Marc groet 's morgens de dingen / Polonaise / Boerencharleston / Avondgeluiden / Berceuse.
H. MARSMAN : Ik die bij de sterren slap / Paradis regne-ned / Lex Barbarorum / Maanacht / Holland - Uit : Tempel en Kruis.

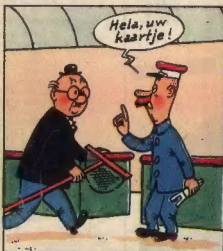
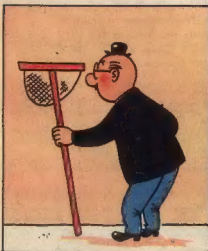
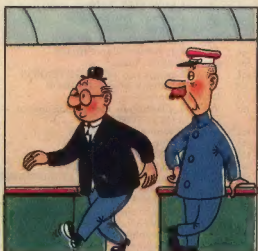
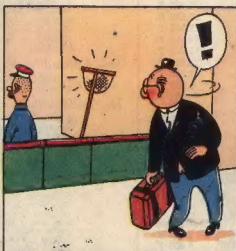
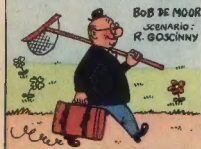
En voor je zusjes en broers, vier mooie verhaaltjes :

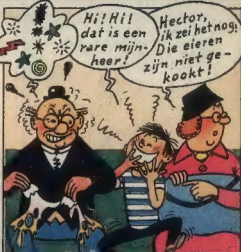
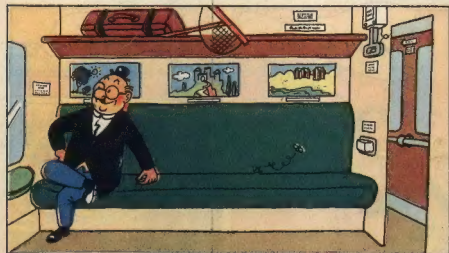
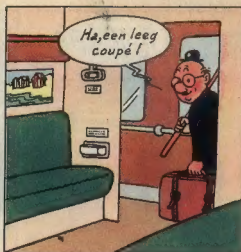
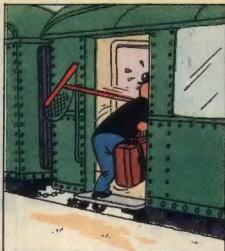
E. P. 421482 NE - De Nachtegaal / Het lieflijke jonge eendje. (Vrij) naar H. C. Andersen
Tante Corry met het Jeugdb theater van Antwerpen.

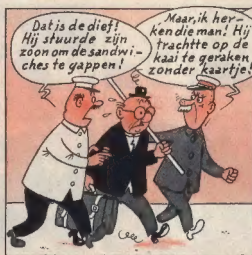
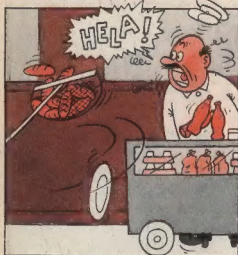
E. P. 421483 NE - Het dappere snijderke - De Bromer straatmuzikanten. (Vrij) naar de Gebr. Grimm
Tante Corry met het Jeugdb theater van Antwerpen.

MEESTER MUS GAAT OP REIS

BOB DE MOOR
SCENARIO: R. GOSCINNY







ATOOM EN EDELSTEEN

HET was net of de aarde werd opgelicht. Dan zakte ze langzaam, terwijl een enorme stofwolk ten hemel steeg.»

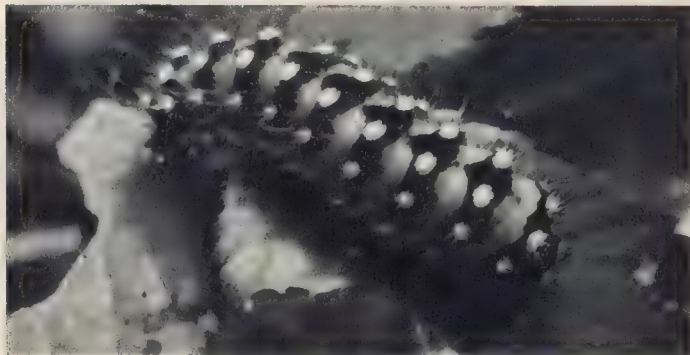
Aldus kommenteerde een getuige de eerste, onderaardse atoomontploffing. Het experiment had plaats in de woestijn van Nevada op een diepte van 250 m. De galerij had een lengte van 650 m en was in zigzag gegraven om het uitspuwen van stenen te

verhinderen en aan de luchtdruk een uitlaapklep te geven.

De geleerden menen, dat de hitte en de drukking zekere rotsen hebben doen smelten en er aldus edelstenen zoals robijnen en safieren, en zelfs diamanten zijn ontstaan. Zekerheid kregen zij daarover niet, want de radio-activiteit is in de galerij zó groot dat niemand er kan binnen treden alvorens er een eeuw verlopen is.

DE KLEINE JUNGLE VAN HET

Groene Dal



18. - DE RUPSEN

DE rupsen zijn de kinderen van de vlinders. Heel hun leven eten zij de bladeren van bomen en planten op, maar denk niet dat de rups om het even welk blad eet. Neen, ze is kieskeurig.

— Proef even van dit beukenblad, mijn beste!

— Ho neen, dank je! Ik verdraag alleen het blad van de jonge notenboom!

Een rups is week en sappig en dient als voedsel voor heel wat lekkerbekken. Je weet wel dat de vogels bijzonder gesteld zijn op rupsen.

De sluipwesp eet ze ook en heeft bovendien de zonderlinge gewoonte haar eieren in het lichaam van de rupsen te leggen. Sommige rupsen zijn naakt maar andere hebben een pels van lange haren. Die haartjes steken en de jonge vogel die zulk een rups opeet, vindt het gewoonweg akelig en interesseert zich later nooit meer voor zo'n behaard insect!

Volgend artikel : BABY-WATERJUFFER



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE

DE ZESDAGEN

Er zijn echter ook nog de kleinere renners, die rijden om ook een plaatsje in de zon te krijgen. Zij verdienen natuurlijk heel wat minder!

DE winter is het seizoen van de zesdagen, d.w.z. van de renners die in een velodroom gedurende zes dagen en zes nachten ononderbroken rijden.

★

De directeuren van de sportpaleizen of velodrooms onderhandelen thans met de managers en vanzelfsprekend is er sprake over geld en nog eens geld. De directeuren die zesdagen organiseren, doen soms alsof zij zo'n feest alleen op touw zetten om de renners plezier te doen, om hun een boterham te gunnen. Natuurlijk is dit niet waar! Wij moeten echter toegeven dat de renners steeds veeleisender worden en meestal hebben de supporters hieraan schuld. De organisators van een zesdagen aarzelen niet 100.000 F. uit te keren om Fausto Coppi er toe te bewegen om te treden. De campionissimo rijdt in principe in de winter niet. Je begrijpt, dat er enkele duiten moeten aan vastzitten om hem van gedacht te doen veranderen.

Er is nog een andere kampioen die met heel wat duiten gaat strijken: Rik Van Steenbergen. Onze Rik is een fenomeen, hij rijdt heel het jaar door. Hij is wereldkampioen, betwist klassieke wegritten, is een uitstekend sprinter en staat bovendien in de zesdagen zijn mannetje.

Een paar dagen geleden zei Bobet mij het volgende:

— Ik bereid de wedstrijden die ik moet betwisten zorgvuldig voor. Mijn persoonlijk vliegtuig brengt me in een rekordtijd naar de plaats van vertrek. Ik ben dus hoegenaamd niet vermoeid. Ik heb steeds mijn eigen verzorger en nog veel meer. De dag van het « Critérium des As » te Parijs zag ik natuurlijk Van Steenbergen. Deze had 's zaterdags te voren een wedstrijd betwist. Hij was 's nachts naar Parijs gereden, had niet meer dan twee of drie uren geslapen en 's zondags nochtans won hij. Hij had op ons zelfs een voorsprong van 2 min. Daar sta ik van te kijken!



IN DEZE TRAPPERSHUT MAAK JE VEEL PRET!

WIE deze trappershut heeft, bezit een eigen huisje waar hij zijn vrienden kan ontvangen, waar hij kan spelen, en zijn speelgoed, boeken en zelfs kleren kan bergen.

In de winter kan je dit huisje in een appartement opstellen, in de zomer in de tuin of op een kampeerplaats.

Groot formaat, ongeveer 1 m 50 x 0,95 x 0,60, stevig, in vrolijke kleuren: geel, oranje en bruin. De deur gaat open en kan gesloten worden. Heel het huisje kan gemonteerd en gedemonteerd worden in twee minuten en plat in een hoek opgeborgen worden.

Komt rechtstreeks van de Far-West! Stuur deze bon nog heden terug.

Stuur mij uw demonteerbare trappershut tegen de prijs van 299 F., die ik betaal bij de aankomst (+ 25 F. voor de kosten). U garandeert mij dat ik er zal tevreden over zijn.

M.....

Adres :

Terug te sturen naar
L'ARTEX
Genèvestraat, 496 T, Brussel.
Telefoon : 15.68.71



ALS HIJ ONS DAARVOOR LAAT STAAN, IS
HET BESLIST EEN BORD.

Eoselli

Je vindt de KUIFJE'S PUNTEN eveneens
op de produkten :

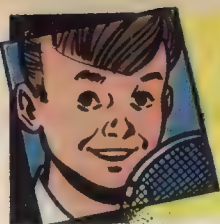
VICTORIA — PILSBERG — PALMAFINA — MATERNE
GRIMARD-BORSA — PROSMANS — HORTON — PANA
SKI & FRANCO-SUISSE — JUCY & WHIP — NOSTA
LE TIGRE



Met deze KUIFJE'S PUNTEN kan je prachtige geschenken verkrijgen. De lijst van deze geschenken staat op bladzijde 18.

JAN, KOM VLUG! JE BORD
MACARONI STAAT
KLAAR!



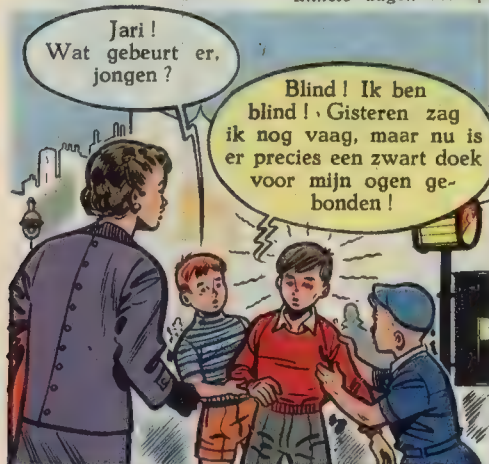


JARI en de KAMPIOEN



door RAYMOND REDING

Enkele dagen verlieden sedert het ongeluk van Jari. Op een avond stelt de jongen vast dat hij blind is...



Jari!
Wat gebeurt er, jongen?

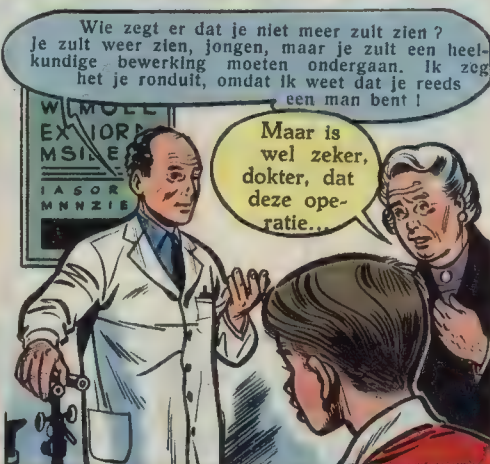
Blind! Ik ben blind! Gisteren zag ik nog vaag, maar nu is er precies een zwart doek voor mijn ogen gebonden!



Twee uur later geeft professor Jovray zijn opinie te kennen.

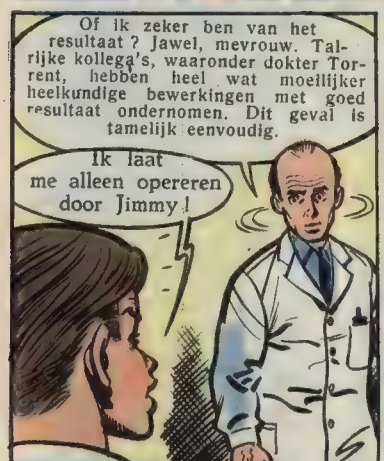
Bij het genezen is het hoorrvlies verdikt, het binnen oog is intact gebleven, maar het is onmogelijk beelden te zien doorheen het verdikt hoorrvlies...

Jimmy... pardon, dokter Torrent had zijn erewoord gegeven dat ik nog zou zien...



Wie zegt er dat je niet meer zult zien? Je zult weer zien, jongen, maar je zult een heelkundige bewerking moeten ondergaan. Ik zeg het je ronduit, omdat ik weet dat je reeds een man bent!

Maar is wel zeker, dokter, dat deze operatie...



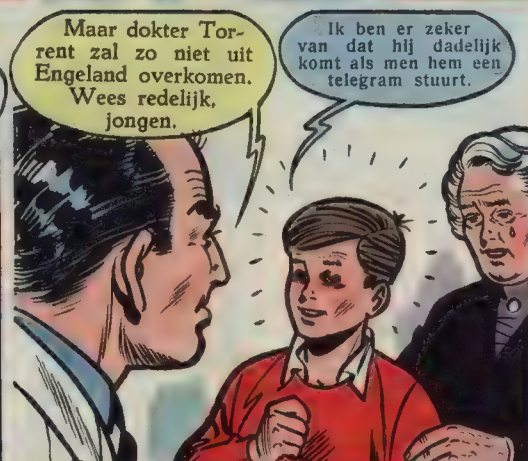
Of ik zeker ben van het resultaat? Jawel, mevrouw. Talrijke collega's, waaronder dokter Torrent, hebben heel wat moeilijker heelkundige bewerkingen met goed resultaat ondernomen. Dit geval is tamelijk eenvoudig.

Ik laat me alleen opereren door Jimmy!



Heb je geen vertrouwen in mij?...

Dat bedoel ik niet, dokter, maar Jimmy is haast mijn broer! Neen, hij is zelfs méér dan dat! U moet begrijpen dat, wanneer ik hem bij mij weet, ik er zeker van ben dat alles goed zal aflopen...

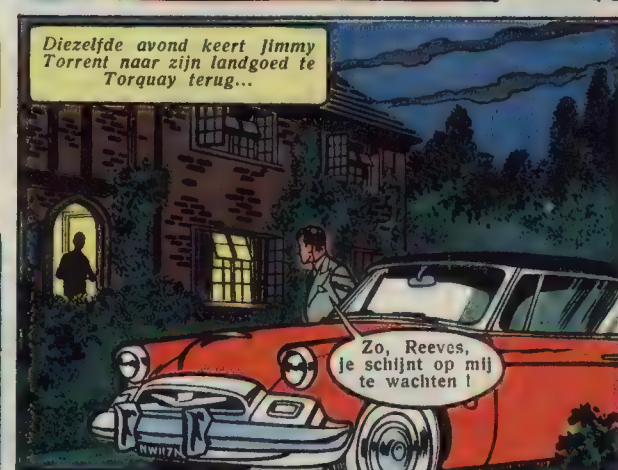


Maar dokter Torrent zal zo niet uit Engeland overkomen. Wees redelijk, jongen.

Ik ben er zeker van dat hij dadelijk komt als men hem een telegram stuurt.



Luister, mevrouw, voor Jari is dokter Torrent een soort afgod. Ik geloof dat wij er best aan doen dit telegram tóch te verzenden. Voor talrijke mensen die een heelkundig bewerking moeten ondergaan, is het moreel bijna zo belangrijk als de ervaring van de chirurg.



Diezelfde avond keert Jimmy Torrent naar zijn landgoed te Torquay terug...

Zo, Reeves, je schijnt op mij te wachten!



A telegram for you sir!



Good, gracious!



Een half uur later vertrekt Jimmy Torrent, geobsedeerd door het beeld van de door de bal gekwetste Jari, in het holle van de regennacht naar Londen...

Ik moet het eerste vliegtuig halen!



Maar in een draai van de baan, tussen Wilton en Salisbury, slaapt de wagen van de chirurg, die aan 40 mijlen per uur rijdt, uit en moet onvermijdelijk in botsing komen met de jaguar die uit de tegenovergestelde richting aankomt...



DAVID TEGEN DE REUS

EEN VERHAAL VAN Y. DUVAL

GEILLUSTREERD DOOR D. ATTANASIO

PETER JORDAN trok zo hard aan de teugels om z'n paard tot staan te brengen, dat het dier uitgleden en de vuurgesters uit z'n hoeven sprongen.

— Kilmon is ontsnapt! riep hij de sheriff toe die voor zijn huis in de zon zat en rustig z'n pijp rookte.

— Kilmon de scherpschutter is ontsnapt? Maak me geen grapjes wijs, Peter! Uit de gevangenis van Jarestown komt niemand uit! antwoordde de sheriff en klopte flegmatisch z'n korte pijp tegen de hiel van z'n laars uit.

— Ik maak geen grapjes, sheriff. Ik kom zo julst van de stad en daar praat men over niets anders. Kilmon heeft een bewaker doorheen de tralies bewusteloos geslagen toen deze met het avondeten kwam. Kilmon rukte de sleutels uit de hand van de arme man, trok diens uniform aan en profiteerde van de aflossing van de wacht om buiten te geraken.

— Is dat echt waar? Een je zo zeker van? — Heel zeker. Een boer heeft de uniform van de bewaker in z'n schuur gevonden. Kilmon had die niet meer nodig want hij had een werkpak van de boer ontdekt!

De sheriff en de jongeman bekeken elkaar een ogenblik zwijgend.

— M'n beste Peter, als Kilmon ontsnapt is, mogen wij ons aan het ergste verwachten. Die schurk komt beslist onze kaart uit en heeft slechts één wens: wraak nemen. Alle inwoners van ons dorp hebben toch de handen in elkaar geslagen om hem gevangen te nemen. Te paard ligt Kalma-City slechts vier uren van Jarestown, nietwaar?

— Ikzelf heb er iets minder dan vier uren over gedaan, sheriff.

— Zells indien hij omwegen maakt, kan hij hier zijn voor de nacht valt. We moeten iedereen verwittigen. Peter. Kilmon heeft het wellicht speciaal op mij gemunt maar ik geef toch geen rode duit voor het leven van diegenen die met mij zijn hut belegerden... Herinner je je nog hoe we hem uiteindelijk bewusteloos en door drie kogels getroffen hebben opgegrapt? Toen hij weer bij kennis kwam, schreeuwde hij: «Ik zal wraak nemen, laf-

aards. Ik zal wraak nemen! Honderdvoudig zullen jullie me dat betalen!»

— En of ik het me herinner! We belegerden hem sedert de vroege morgen en hij was er in geslaagd Lanson, Patrick en Nausina te treffen. De hofsmid Nausina bleef er gebrekkelijk van. Het waren harde dagen voor ons want Kilmon was een scherpschutter en nooit zag men hem zonder z'n karabijn...

DE nacht kroop traag voorbij. Te Kalma-City deed niemand een oog dicht. Het dorp lag klein en verloren in het midden van de uitgestrekte vallei en het was onmogelijk met de dorpen in de omgeving contact te nemen. Vensters en deuren waren goed gesloten en wie een revolver of een jachtgeweer bezat haalde z'n wapen uit en laadde het. Bij het minste gerucht sprongen de inwoners van Kalma-City overeind en loerden door een spleet van de gesloten luiken. Kilmon, de bandiet, kwam echter niet opdagen. De volgende morgen aarzelden velen om buiten te gaan. Die Kilmon was zo geslepen! Wie weet hield hij zich niet achter een hoek verborgen... De boeren en de winkeliers die de gevaarlijke bandiet een jaar geleden hadden belegerd, beëindigen nu bij de gedachte dat hij plotseling voor hen kon staan, dat hij heimelijk in hun woning kon binnendringen om z'n wraak te koelen.

Kilmon bleef onzichtbaar. Drie dagen verliepen en toen hoorde men de gedachte opmerken, dat een man die uit de gevangenis ontsnapt is, zich uit de voeten maakt en de afstand tussen z'n eigen persoonlijkheid en de politielijst zo groot mogelijk maakt.

— Kilmon heeft de vrijheid boven de wraak verkozen, zei Ted Lanson de dikke burgemeester. Het feit dat hij ons nog geen bezoek heeft gebracht, betekent dat hij naar Texas of naar Nieuw Mexico is gevlucht. Langzamerhand wer-

den de inwoners van Kalma-City minder voorzichtig, ze namen minder voorzorgsmaatregelen en na twee weken sliepen zij gerust op hun twee oren. Kilmon-de-bandiet-met-de-karabijn was vergeten, iedereen deed alsof Kilmon nog steeds veilig achter slot en grendel zat.

HET was volle zomer en de zon stond hoog aan de schitterend blauwe wolkenloze hemel. Het was heet en alle mannen en vrouwen van Kalma-City werkten op het veld om de oogst binnen te halen. Zij die geen akkers hadden en geen oogst moesten binnen halen, hielpen de boeren bereidwillig een handje want in een landbouwstreek weet iedereen hoe belangrijk het is dat de oogst tijdig onder dak komt.

De school van Kalma-City geleek op een grote schuur en paalde aan het gemeentehuis. Juffrouw O'Brien zwaaide er de scepter. Ze werd al een dagje ouder en had met de levendige dorpsjeugd heel wat te stellen. Ze was bovendien postbediende en liep nu en dan eens naar het postkantoorje dat naast de school gelegen was. Veel werk had ze daar niet want het was hoogstzelden dat een inwoner van Kalma-City zegels af wat dan ook van de post nodig had. Juffrouw O'Brien had de vensters wijd opengezet en gaf rekenles. Het weer was te mooi en te warm om te rekenen en de meisjes en jongens vlogen verstrooid en slaperig. Die van de laatste bank waren ingedut... In een hoek van de klas stond Jimmy Nausina, de zoon van de hofsmid. Hij was gestraft en dat was beslist niet de eerste keer! Jimmy was een olijke guit die moeilijk kon stilzitten. Hij was in de hoek gevlagen omdat hij z'n slinger

VERVOLG OP VOLGENDE BLZ.



DAVID TEGEN DE REUS

VERVOLG VAN BLZ. 13

mee in de klas genomen had en... ja, wat doet een rakker met een slinger? Hij mikte er proppen papier en keitjes mee naar zijn klas-makkers en soms kwam er ook wel eens een op de lessenaar van juffrouw O'Brien terecht. Deze laatste had het gevaarlijk speel-tuig in beslag genomen en ze was vast besloten het niet spoedig aan de eigenaar terug te geven!

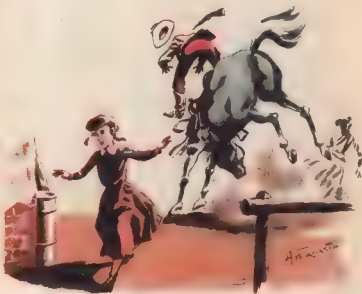
Heel de klas dutte vroedig in op een regel van drie, toen men de galop van een paard kon horen. Het stopte vlak voor de school. Een vreemdeling, gekleed met een gerult hemd en een zwarte vilten deukhoed op het hoofd, verscheen in het vensterraam.

— Stil blijven zitten! beval de vreemdeling. Jij ook, ouwe heks. Roer je niet. Ik heb gezien dat de oogst wordt binnen gehaald; iedereen is weg... Prachtig. Tus-sen die bengels hier zit de dochter van de burgemeester en de doch-

— Wat 'n ramp! Wat 'n ramp! stamelde de oude onderwijzeres.

De man liep met de kinderen naar zijn paard dat op hem wachtte.

De kinderen zaten daar als ver-stijfd van schrik en verzoeder-geen vin. Het was doodstil in de klas. Ongemerkt was Jimmy Nau-sina uit de hoek naar de lessenaar van de juffrouw gelopen en had zijn slinger gegrepen. Hij liep er mee naar het venster en zag Kil-mon, die te paard was gesprongen en zich bukte om de twee wenende meisjes op te tillen en voor zich in het zadel te zetten. Jimmy mikte zorgvuldig en liet dan de gespannen elastiek schieten. Een ronde steen kwam vlak op de neus van het paard terecht dat schrok en plotseling opzij sprong, zodat de gebukte ruiter uit het zadel viel en met zijn hoofd op de grond terecht kwam. Half bewusteloos bleef hij liggen.



ter van de sheriff... Ja, daar zijn ze. Ik herken ze. Kom naar hier!

De vreemdeling hield de zwarte loop van zijn geweer op de kin-deren gericht en deze laatste roerden zich niet.

— Dat zal ik nooit toelaten. Je bent een schurk! riep juffrouw O'Brien die eensklaps begreep wat de man in het schild voerde.

— Hou je mond, ouwe, en blijf rustig zitten anders...

De man richtte zijn wapen op de onderwijzeres, kwam de klas binnen en sleurde de twee ver-schrikte en wenende kinderen van hun bank.

— Blijf allemaal zitten en gil niet of ik schiet. Begrepen?

Hij duwde de twee kinderen met de knie voor zich uit en hield zijn karabijn strak op de overige leerlingen en de juffrouw gericht.

Jimmy wipte vliegensvlug langs het venster buiten, raapte de steen op en spande zijn slinger opnieuw.

— Roer je niet... Blijf liggen... Ik maak geen grapjes, dat mag je vrij geloven. Ik heb reeds kwartels neergeschoten die heel wat verder van mij af waren en bovendien zoveel kleiner zijn dan jij, Kilmon!

...

HET is aldus dat Kilmon-de-ban-diet-met-de-karabijn werd ge-vangen genomen, dank zij de moed en de koelbloedigheid van een jon-gen die niet altijd braaf was op school maar bewees dat hij z'n man kon staan. Misschien had de speelsieke rakker ook wel erg goed geluisterd toen de juf-frouw had verteld van de kleine David die de strijd aanging met de reus Goliath en de reus over-won!



8 Spellen in 1 doos voor 150 b.

Jumbo's grootste verrassing! 8 ge-zellige Jumbo-spelen in één grote doos: «Mens, erger je niet», een dambord met schijven, een ganzenbord en nog veel meer!

En Jumbo kwaliteit, dat betekent: mooi, sterk, onberispelijke afwerking. Spelen die jaren meegaan.

Wanneer U Jumbo-spelen kiest, bent U zeker dat U de beste kwaliteit kiest... met Jumbo-garantie!

Vraag onze gratis documentatie!



jumbo Spelen

zijn éniq!

Einkel voor groothandel:

L. Verboven, 19. Karthuizersstraat, Brussel.

Het GOUD van SNAKE RIVER

Buffalo Bill spande een vulstrik om Bert Carver te vangen. Deze laatste liep er blindelings in...

DE ONTSNAPPINGSPOGING VAN CARVER

BUFFALO BILL bekeek Bert Carver een ogenblik half lachend, half spottend en zei: «Mag ik je er op wijzen dat je er bent ingelopen. Hoe kon een oude vos nog zo dom zijn? Die geschiedenis van de postkoets stonk zeven uren boven de wind naar het opzet. Tot op het laatste ogenblik twijfelde ik er aan of je wel in het net zou vallen. Je deed het, dus einde goed, alles goed! We leveren je aan de politie uit...» De ogen van de outlaw vonkten van haat.



PLOTSSELING boog hij het hoofd en stormde op Wilson af, die op minder dan een meter van hem stond. Hij wierp deze laatste achteruit en liep pijlsnel naar de rotsen toe. Buffalo Bill schoot in de richting van de vluchteling, maar geen enkele kogel raakte Carver. Enkele seconden later sprong de bandiet te paard en verwijderde zich in galop. «Let op Slim!» riep Buffalo Bill zijn luitenant toe. Ik achtervolg Carver! Met één sprong zat hij te paard en zette hij de helze achtervolging in.



CARVER had vijfhonderd meter voorsprong, maar zijn paard was minder snel en bovendien was hij niet gewapend. Twee keren riep Cody de bandiet toe dat hij zich zou overgeven, maar dat was tevergeefs. Toen Carver nog slechts een voorsprong van een vijftigtal meters had, zwenkte hij plotseling rechts om en reed in snelle vaart op de ravijn, die een halve mijl van daar gelegen was, toe...



CARVER, ben je gek geworden? Je rijdt te pletter! » schreeuwde Buffalo Bill. Carver antwoordde echter niet en hij reed voort. Dan weerklonk er een ijselijke gil. De outlaw en zijn paard verdwenen in de ravijn. Twee minuten later sprong Buffalo Bill aan de rand van de afgrond van zijn paard. Hij staarde in de diepte en alhoewel er weinig kans toe bestond Carver nog levend terug te vinden, ging hij voorzichtig naar beneden. Hij wou toch weten hoe het met de outlaw was afgelopen. Ten koste van een bijna bovenmenselijke inspanning, bereikte hij na een half uur een smal platform, waarop Carver lag...



Hij was niet dood, zijn hart sloeg nog zwak. Op het ogenblik dat Cody zich over hem boog; opende hij de ogen. «Je wou er zeker van zijn dat ik dood was, murmelde hij met gebroken stem. Wees gerust, dat zal niet lang meer duren... Maar ik heb geen spijt over wat ik heb gedaan. Het is beter zo te sterven, dan aan de galg te bengelen.» Cody opende zijn drinkfles en stak ze tussen de lippen van de stervende. «Drink een slok, zei hij, dat zal je deugd doen.» — «Dank je, antwoordde Carver nadat hij een lange teug genomen had. Je bent eigenlijk geen slecht mens... Indien wij aan dezelfde kant hadden gestaan, zouden we misschien vrienden geworden zijn.» Daarop sloot Carver de ogen en zijn hoofd viel levenloos in de armen van Cody. Hij was dood. «De Far West telt een desperado minder, dacht Buffalo Bill. Die Carver was een schurk, maar hij had moed, dat moet ik toegeven. Wij zullen hem hier uthalen en hem een fatsoenlijke begrafenis geven.»

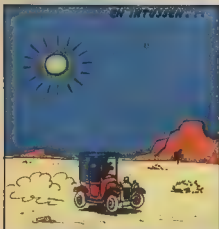
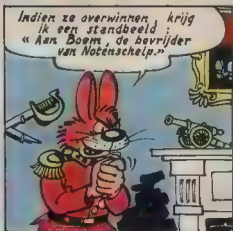


EEN uur later reed Buffalo Bill in gezelschap van Hickok en van Wilson en Clark, die Slim O'Connell scherp in het oog hielden, naar Twin Falls terug. Een nieuwe episode van hun avonturen op de prairie was hiermee ten einde. Dank zij de legendarische Buffalo Bill was de vrijheid in die uithoek nogmaals hersteld. Nog zou Buffalo Bill niet op zijn lauweren rusten, hij ging nieuwe avonturen tegemoet en daarover vertellen we volgende week.

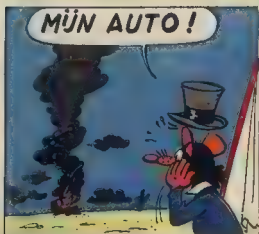
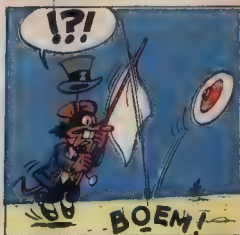
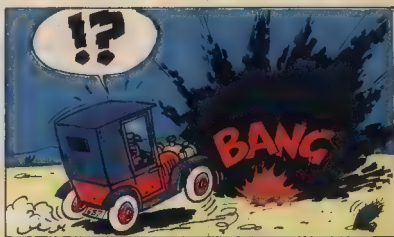
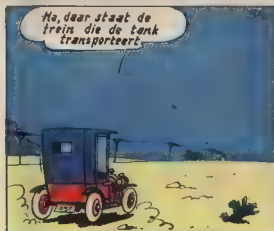
EINDE

De spoorpiraten hebben zich meester gemaakt van een punt...

DE VOLGENDE MORGEN
IN RIET MOETEN
DALE'S...



1. De autoriteiten van Notenschelp zijn op hun hoede...



DE KUIFJE'S BON

Laat er geen enkele voorbij gaan!

Met de KUIFJE'S BONs kan je kosteloos een sensationele encyclopedie over de verschillende vervoermiddelen samenstellen: de Marine, de Luchtschepen, de Vliegtuigen, de Auto's, enz...

Deze prachtige chromo's zijn verkrijgbaar per reeksen van zes in ruil van 100 Kuifje's punten.

Beschikbaar: **DE MARINE**: tien reeksen.
DE LUCHTSCHEPEN: zes reeksen.
DE VLIETUITGIEN (oorsprong): tien reeksen.
DE VLIETUITGIEN (oorlog): tien reeksen.

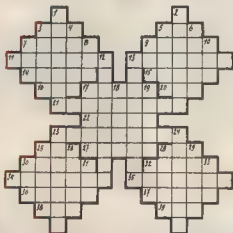


Wens je de volledige lijst met al de geschenken van de KUIFJE'S BONs, vraag dan de catalogus met de geschenkenlijst aan de KUIFJE'S BON, 24, Lombardstraat BRUSSEL.

Je bons stuur je naar hetzelfde adres.

SPEEL MET ONS MEE!

KEERWOORDDRAADSEL



- | | | |
|----|----|--|
| 3 | 7 | Samenstel van geldende rechtsvoorschriften |
| 5 | 9 | Tam, gedwee |
| 7 | 3 | Onbarmhartig, zonder medelijden |
| 9 | 5 | Hemelbrood, het voedsel der wues-tijn |
| 11 | 1 | Edelman, die een loon had ont-vangen |
| 13 | 2 | Moelijk te smelten metaal |
| 14 | 4 | Vervelende prater, zeurkous |
| 15 | 6 | Jonken |
| 16 | 8 | Manneloosblij |
| 17 | 17 | Vertegenwoordiger |
| 20 | 10 | Vierhandig dier |
| 21 | 12 | Telwoord |
| 22 | 18 | Eénjarig paard |
| 23 | 13 | Soort van aap |
| 25 | 30 | Japanse munt |
| 27 | 19 | Dwingeland |
| 28 | 32 | Soort van siele |
| 30 | 25 | Min of meer loodrecht |
| 32 | 28 | De golven van de zee |
| 34 | 23 | Wezen, half vrouw, half vis |
| 35 | 24 | Granietachtig gesteente |
| 36 | 26 | Stad in Frankrijk |
| 37 | 29 | Alte twee |
| 38 | 31 | Waterplant |
| 39 | 33 | Ontkenning |

DE ZONEN VAN LAMBIK

GEEN A-GRIEP MEER!
[J]ET was koud en Jan li die door de stad wandelde voelde zich niet lekker. Eensklaps zag hij in het uitstaaraam van een spoteker: «Met een fles VIXI geen Aziatische griep meer!»

— Dat is het wat ik hebben moet, zei Jan. Hij stapte de winkel binnen en kocht de fles. De volgende dag was hij werkelijk ziek. Hij kon haast niet meer

ton. Hoe de dieven ze konden meemenen? Een raad-sel. Van de dieven en hun brug is trouwens tot op heden geen spoor te be-kennen!

EEN PUIKE KACHEL

Dame: Brandt de kachel die je me brengt wel goed? Geert ze genoeg warmte?

Besteller: Een puike kachel, mevrouw! En of ze warmt! Haha, alleep van ze naar boven te dragen zweet ik!

MET DE SCHIL

Dokter: Je moet meer fruit eten. Fruit met de «chil want in de schil zitten de vitamines. Welk fruit eet je liefst?

Patient met een diepe zucht: Kokosnoten!

WIE BEN IK!

Er zit een mannetje onder (de oven.
Het lapt er zijn broekje i van onder naar boven. Zonder draad en zonder (naald.
Maakt het toch een lijne (naad.
('u'ds ap)

DE KLEINE RADIO

Een dame bestelde bij een radioverkooper een nieuwe radio.
— Welke radio wenst U, mevrouw?
— Een radio met korte golf want mijn appartement is tamelijk klein!



DE VERGISSING

— Is het hier dat ik de laatste keer m'n haar heb laten knippen? vroeg een jongeman met haar tot over de kraag van zijn jas op misprijdende toon en ging in een toilet zitten.
— Neen, hier was het beslist niet, antwoordde de kapper nijdig, ik woon hier nog maar twee jaar!

GOED NIEUWS

TWEE vrienden, beiden echte snoevers kampeerden in het harte van Afrika.
— Ik durf waden dat ik, eer er een half uur verlopen is, terugkom met een leeuw, zei Tom.
— Goed, we wadden voor duizend dollar, antwoordde Jim.
Tom nam zijn geweer en ver-trok. Een half uur later verscheen in de tentopening... een leeuw die vroeg:
— Ken jij een zekere Tom?
— Ja, antwoordde Jim lijkbeek.
— Dan heb ik goed nieuws voor je... Hij moet je duizend dollar!

Kijk hoe eenvoudig het is!



FERBER

specialist van de elektrische trein geeft je een uitvoerige dokumentatie over al de modellen.

MARKLIN	DINKY TOYS
TRIX EXPRESS	TEKNO TOYS
BARROSSI	MECCANO
FLIEBSCHMANN	DUX
SILLER	SCHUCHO
REVELL	WESA

Om inlichtingen af de catalogus te vragen, verzel je geen ogenblik te je schrift naar:

FERBER

af het nog, je brengt hem een bezoek in een van zijn winkels te Brussel.

Sint-Jansstraat, 41 - Tel. 12.91.01
P.C.N. 7836.70
Legrandlaan, 14 - Tel. 48.63.10
Munthofstraat, 138 - Tel. 37.65.42
P.C.N. 7629.95

OPLOSSING VAN VORIGE WEEK

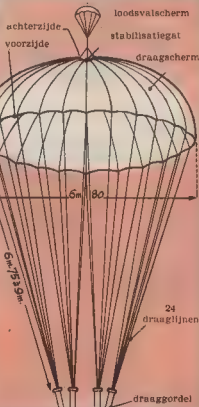
S	J	A	R	J	A	K	B	E	E	R
N	E	A	T	E	R	E	V	E	R	
I	K	A	A	T	A	V	I	S		
P	A	R	K	E	R	E				
G	E	E	T	E						
G	E	E	T	E						
O	R	I	E							
M	A	F	E	R	E					
P	E	A	N	I	S	K	E			
N	E	N	V	O	O	R	E			
N	E	N	A	R	E	S	T	E		
L	E	N	E	T	E	N				
A	N	I	E							

De Parachutisten

4.

IN de XIV^e eeuw bestond er in China reeds een soort parachute, waarmee men zich van een toren kon werpen tot vermaak van de keizer. Soms bracht men het er halshuids af, soms ook niet... De eerste, laten we zeggen moderne parachute, werd uitgevonden door Montgolfier in 1777. Het was een halve bol met een diameter van 2,50 m. De geschiedenis van het valscherms begint echter daar, waar die van het vliegtuig aanvangt. Voor de piloot in het vliegtuig immers was het valscherms een middel om, in geval van nood, zijn leven te redden. De parachute moet gelijke tred houden met de evolutie van het vliegtuig, want anders is het totaal overbodig.

HET valscherms is gemaakt van een lichte of nylon. Af naar gelang het type, varieert de oppervlakte van 38 tot 60 m². Een valscherms heeft verschillende draaglijnen, die naside banden. De vele naden maken het geheel steviger. De draaggordel is samen gesteld uit verschillende riemen, die zodanig schok, die de parachutist voelt op het ogenblik dat zijn valscherms opengaat, gelijkmatig verdeeld is. Het valscherms is geplooid en wordt in een zak gestoken.



Automatische valscherms
(voor soldaten die afge-
worpen worden.)

Manuele valscherms

EEN nieuw model van valscherms probeert men eerst in het laboratorium, geeft men het aan een parachutist. Een nieuw valscherms wordt niet door beginners beproefd, maar door parachutisten met veel ervaring.

Het automatisch valscherms, dat gebruikt wordt door soldaten die worden afgevoerd, wordt geopend door een treklijn, die vast verbonden is aan het vliegtuig dat vertrekt.

Het manuele valscherms wordt geopend door de valschermspringer zelf en dit op het door hem gewenste ogenblik. Er is ook nog het valscherms dat automatisch opengaat op een bepaalde hoogte. Dit systeem wordt gebruikt in geval de piloot in nood verkeert en hij niet meer in staat is zijn valscherms zelf te manoeuvreren. De valschermspringers en vooral dan deze welke nieuwe valscherms proberen, moeten steeds in een uitstekende gezondheid verkeren en bovendien regelmatig oefenen.

Een van de eerste parachutisten was de Rus Evdokimov. In 1935 sprong hij van een hoogte van 8.000 meter. Even later viel hij te pletter toen hij trachtte zijn eigen rekord te verbeteren. In 1938 sprong James William van een hoogte van 11.265 meter en opende zijn valscherms pas op 90 meter. Niet lang nadien stortte hij tijdens een meeting te pletter. (Zijn valscherms was in een fakkel gedraaid.) Tijdens zijn laatste val had hij een kleine zendpost mee en gedurende zijn sprong en tot op enkele meter van de grond commenteerde hij met kalme stem zijn indrukken.

P. M. DAMBLY

JE weet wel dat het valscherms in een straaltvliegtuig geen nut meer heeft en daarom heeft men er reeds iets anders op gevonden, nl. de schietstoel. De beste Franse parachutist, A. Allemand, werd toen hij een schietstoel beproefde zwaar gekwetst aan de heupen. Anderhalve maand bleef hij in de plaaster. Dank zij zijn energie en volharding leerde hij opnieuw gaan, maar springen kan hij sedertdien niet meer.

De sprong van A. Allemand bewees dat de weerstand van de lucht bij hoge snelheid een menselijk lichaam kan breken. Sedertdien is er alweer veel verbeterd en thans kunnen ook de piloten met een snelheid van 1.200 km per uur met een schietstoel uit hun vliegtuig geraken en veilig landen.

De Engelse schietstoel
Martin-Baker MK 4



PIETER PAUL

RUBENS

DE PRINS VAN
DE VLAAMSE
SCHILDERSKUNST

Tekst en Illustratie
van
FERNAND CHENEVAL

In het jaar 1588, op de boorn
naar Antwerpen...

Kijk, men kan
de toren van de kate-
draal reeds zien!

Is Antwerpen zo mooi als Keulen-
moeder?

Maar Jazeker, Pieter. Je
vader en ik zouden Antwerpen
nooit verlaten hebben zonder
de terreur van de hofvogt van Al-
va. Dat is nu twintig jaar
geleiden.

Zijn dat
Spaanse solda-
ten, moeder?

Ja, jongen, maar er is
weer vrede in het land, en
we moeten ben niet
meer vrezen!

De terugkeerde ban-
nelingen melden zich
aan bij de stadsmag-
istraat.

Mevrouw, aangezien uw echtgenoot voor zijn
dood te Keulen het protestantisme had afge-
zworen, en weer katholiek was geworden, kun-
nen we uw goederen terugschikken.

Ik veronderstel, mevrouw, dat u uw kinderen
die in Duitsland geboren werden als goede Vlamingen
heeft opgevoed?

De stadsambtenaar kon
natuurlijk niet vermoeden, dat
de jongste van de twee zo-
nen van mevrouw Rubens,
de kleine Pieter-Paul Ru-
bens, de beroemdste burger
van Antwerpen zou worden.

Op school blijkt Pieter een
vlijtig en begaafd leerling
te zijn. Soms kopieert hij
naieve illustraties uit de
Bijbel.

Moeder, ik zou toch zo graag
willen schilderen...

Het is niet om schilder
worden dat je Latijn
leert. Je moet stadssekreta-
ris worden zoals je vader!...
En om goede manieren te le-
ren zal je nu als page in
dienst treden bij de gravin
de Lalain.

Maar het pageloven bevalt de jonge kerel
niet, en wanneer hij vijf minuten vrij
heeft, zet hij zich telkens weer aan het
tekenen.

Goede morgen, Jan! Ben je
vergeten dat we vandaag de
gouverneur ontvangen, en dat je
je mooiste pak moet aan-
trekken?...

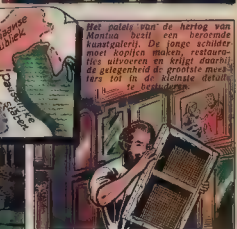
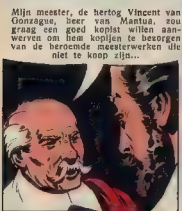
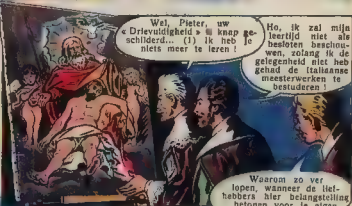
Ik weet het wel, Pieter... Maar
ik heb geen livree meer... Ik heb mijn livree moet-
ten verkopen om speelschulden te betalen!

Maar dat is erg,
hoor!

Ik kan het me voorstellen! Ze zullen
me wegjagen als me in het publiek door
de beul te hebben laten afranselen!

Wacht even...
Ik heb een idee!...

Het ogenblik is aangebroken waarop al
de pages aangehouden staan in hun
mooiste pak...



De hertog zou me trouwen
voor wat anders kunnen ge-
bruiken, dan voor dat eeuwige
kopieren. Ik ben nu 30 jaar,
en mijn leeftijd ligt achter
de rug. Ik wil zelf schilderen.



Niet alleen wordt Rubens slecht
betaald, maar zelfs niet eens
geapprecieerd. Zo komt het dat,
wanneer hij naar Mantua terug-
keert...



Hoogedele heer, Rubens be-
vindt zich in de wachtzaal en zou
u een schilderij willen tonen dat hij
zelf gemaakt heeft te Rome...

Hij zou graag dat doek in uw gale-
rij zien hangen. Zoudt u hem die
gunst niet kunnen toestaan nu hij
zo lang in uw dienst werkte?



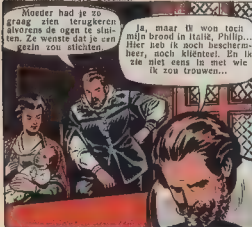
Neen!
Vind maar wat
uit! Ik wil hem
niet zien!

Die Vlaaming is een goed kopist,
maar hij heeft geen eigen talent, en dus
bestaat er ook geen reden hem een plaats
te geven in mijn verzameling... (1)



Die Noorder-
lingen hebben geen
fijne smaak!

(1) Oplangs hebben de historici uit oude Italiaanse
archieven vernomen dat Rubens te Mantua niet
naar waarde werd geschat.



Mouder had je zo
graag zien terugkeren
alvorens de ogen te slui-
ten. Ze wensde dat je een
gezin zou stichten.

Ja, maar ik won toch
mijn brood in Italië, Philip...
Hier heb ik noch bescherm-
heer, noch klant. En ik
zie niet eens in met wie
ik zou trouwen...

Op zekere dag...



Mijn broeder Phi-
lip schrijft me dat moe-
derdwaar ziek is. Ik
moet terugkeren...

In die tijd had
men meer dan
een maand na-
dig om van
Italië naar
Vlaanderen
te reizen...



Toen Rubens in Antwerpen
aankwam, was de begrafenis
juist afgelopen.



Maar nauwelijks heeft hij de-
se woorden uitgeproken, al
Rubens leert de zuster van de
echtigste van zijn broer Phi-
lip kennen. Hij treedt in het
huwelijk met Isabella Bront.



En klanten vindt hij ook
in de rijke gilden. Een van
zijn eerste bestellingen is
de beroemde «Kruisafne-
ming», geschilderd voor
de kapel van de haakbus-
schuttersgilde. Thans in
de katedraal te Antwer-
pen.

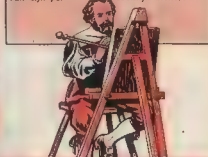


En weldra verwerft hij ook de
bescherming van de aartsbier-
golen Albrecht en Isabella.
(Door hen werd hij vrijgesteld
van alle belastingen.)

Rubens krijgt de kans een prach-
tig huis te bouwen volgens zijn
eigen plannen. Men kan het nu
nog bezoeken te Antwerpen. In
weinig tijd is de onbekende schil-
der van Mantua een groot meester
van het palet geworden.



Talrijke leerlingen helpen hem zijn ontel-
bare bestellingen uitvoeren. Wanneer het
grote doeken betrefft, schildert Rubens het
onderwerp eerst in het klein in de kalme
van zijn per-
soonlijk atelier.

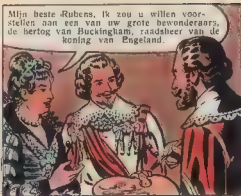


Dan bezorgt hij de schets aan zijn leerlingen die
het onderwerp vergroten met het vierkantproceé.



Maar Rubens bracht steeds zelfs de laatste
korekies aan zijn werken aan. Hier ziet men
hem de «Ontscheping van Maria de Medicis»
retoucheren onder de ogen van de koning-
moeder van Frankrijk aan wie hij het werk
komt afleveren. (De doeken uit de reeks «Het
leven van Maria de Medicis» bevinden zich
thans in het Louvre, te Parijs.)





Mijn beste Rubens, ik zou u willen voorstellen aan een van uw grote bewonderaars, de hertog van Buckingham, raadsheer van de koning van Engeland.



Rubens toont aan de Engelman enkele duiken die hij heeft meegebracht.

En ziehier de schets van een allegorie over de oorlog. (1)

(1) Bevindt zich thans in de verzameling van de prins van Liechtenstein.



Nee, ik houd niet van de oorlog. Mr. Rubens. Het spijt mij dat er voortdurend vijandelijkheden zijn tussen mijn land en de staten van de koning van Spanje...

Teruggekeerd in Vlaanderen, deelt Rubens aan de aartshertogin de onrechtstreekse voorstellen van Engeland mede.



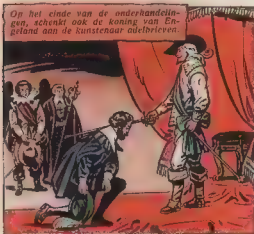
Maar dat is zeer belangrijk, mijnheer Rubens!



U weet, mevrouw, dat mijn echtgenote schielijk overleden is... Ik zou dan ook graag een vergelijkende zending, die me zou verstrooien, aanvaarden...



De koning van Spanje ontvangt Rubens, en neemt nota van diens suggesties. Hij verhuist hem in de adelstand en zendt hem als ambassadeur naar Londen.



Op het einde van de onderhandelingen, schenkt ook de koning van Engeland aan de kunstenaar ambtbraven.



Terug te Antwerpen treedt Rubens in het huwelijk met Helena Fourment, een van de mooiste meisjes van de stad, die voor talrijke schilderijen van de meester heeft gesponoord. (Dit schilderij bevindt zich in de Pinacothek van München.)



Kom hier, kindje! Je weet toch dat vader niet graag gestoord wordt tijdens het werk...

Papa... Papa...

Er worden nog talrijke kinderen geboren.



Wel, wat gebeurt er achter die deur?



Hier wordt er gewerkt, jongetje! Maar als je toch eens wilt komen kijken, mag je me helpen... Wil je hem ontkleden, Helena?

Van Rubens' schilderijen en genrestak is het Kinjo Jezus, Sint Janske, en de twee Engelen, dat zich thans te Wenen bevindt. Die dikke engeljes zijn een van zijn specialiteiten.



Maar de grote schilder voelt zich oud worden. Hij wordt ziek, en brengt het grootste deel van het jaar door op zijn kasteel, dat men thans nog te Elfwijl, langs de baan van Vilvoorde naar Mechelen, kan bezoeken.



EINDE

Rubens stierf in 1640. Sinds drie eeuwen wordt zijn graf in de St-Jacobskerk te Antwerpen door kunstliefhebbers uit alle werelddelen bezocht.

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TERST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

DE STEDEN

WIE zijn leven heeft doorgebracht in een grote stad, b.v. in New York, kan zich geen idee vormen van hetgeen een stad in de Middeleeuwen was. Vandaag heeft men in alle grote steden wolkenkrabbers in beton of metaal, straten die elkaar in rechte hoek snijden, er is een metro, er zijn liften, radio, hygiëne, urbanisatie, enz.; enz... En bij dat alles heerst er een grote drukte, een dichte mensenmenigte beweegt zich door de straten en duizenden auto's vinden er hun weg. Dat was vroeger heel anders...



3. — DE GILDEN

DE rijke handelaars hadden een stenen huis en dan waren er in de Middeleeuwse steden ook de zeer fraaie gildenhuisen. De ambachtslui verenigden zich in gilden en die gilde moest de belangen van haar leden behartigen. In de Middeleeuwse steden waren ook de merkwaardige hallen, waar de koopwaren geborgen werden. Denk aan de lakenhalle te Ieper. 's Nachts bewaakten honden de koopwaar.



1. — DE STRATEN

DE straten waren niet recht maar geleken op slingerende en hobbelige veldwegen. Er was geen stadsplan en men dacht er ook niet aan de straten breed aan te leggen. De gevels van de huizen hielden voorover en wel zodanig dat de brede daken elkaar, boven de straat, bijna raakten. Boven hing het wasgoed te drogen en beneden was de straat steeds schemerdonker en gooiden men de afval. De varkens kwamen woelen in die afval en zochten er hun eten. Het werd pas helemaal goed als het stromen regende. Dan moesten de bewoners planken op de straat leggen om er ongeveer droog doorheen te geraken. Over de reuk praten wij lieft niet...

4. — HARDE WERKERS

ZIJ die hetzelfde beroep uitoefenden hielden er aan bij elkaar te wonen, in dezelfde straat of in dezelfde wijk. Zo zag men in de Middeleeuwse steden de straat van de lakenwevers, die van de beenhouwers, van de leerlooiers, van de goudsmiden, van de spinners. Iedere korporatie of gilde had haar eigen leider, haar deken, haar gezellen, haar leerlingen en ook haar reglement. De arbeiders werkten meestal met vier of vijf samen in een atelier. Wanneer de klok het einde van de werkdag lulde, riepen de moeders hun kinderen binnen opdat ze niet zouden meegesleurd worden door de vloed van arbeiders, die door de stege huiswaarts stroomde.



2. — TE VEEL MENSEN

HET was steeds te eng in de steden, omdat ze door een wal omringd waren. Er waren ook te veel mensen en men bouwde die huizen tot op de bruggen. Het leven was hard in de Middeleeuwse stad en steeds werden haar inwoners bedreigd door brand (de huizen waren in hout, de daken van stro), of pest. Pompiers waren onbekend en er waren ook geen dokters. Toch heerste er in die steden steeds een levendige drukte. Op de grote markt prezen de kooplui huidkeels hun waren aan. Er waren de bonte, plezierige kermissen.



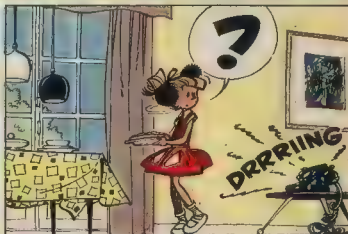
5. — DE KLASSENSTRIJD

RIJKE kooplui vergeerden de gemeenten. Zij vormden het patrijnciat. De ambachtslui werden heel dikwijls geëxploiteerd en aen toe wierpen zij het juk af. Dat was de strijd tussen de aristocratie en de democratie. Er was ook nog de strijd die de gilden onderling met elkaar voerden. De grote, sterke gilden verpletterden vaak de kleinere. Men kan niet zeggen dat het er in de Middeleeuwse steden altijd zo rustig toeling!

(Wordt voortgezet.)

Ton en Tinneke

DOOR Franquin



DH is het IV' hoofdstuk van onze
avonturenroman
DE SAMOERAJ VAN DE ZWARTE ZON



DE GELE MAN

Marc Larcher, een zeeman, kun op zekere nacht te Papote
een Amerikaan uit de handen van enkele Japanners redden.
De Amerikaan vertelt hem een lange geschiedenis...

MULLIGAN zweeg en de stilte in de kleine kajuit was drukkend. De maan was verder weggegleeden en alles was nu in de schaduw gehuld. Het lang onsamenvattend verhaal, op fluslertoon verteld, en de duisternis die hen omringde, droeg er toe bij om aan de scène een fantastisch, onverkijpelijk aspect te geven. Mulligan hernam met stille, angstige stem:

— Begrijp je nu waarom ik dit eiland moet verlaten? Begrijp je nu waarom ik bereid ben dit fabelachtig fortuin met jou te delen, indien je me helpt om aan die monsters te ontsnappen... Ik ben volledig uitgeput... Alleen kan ik tegen hen niet meer vechten en ze weten het... Het uur heeft gelogen... Indien ik in hun handen val, zullen ze me het ontrouwen ontfemen... Maar met je schip kunnen we al hun plannen, al hun berekeningen in de war sturen. Samen kunnen we uit hun netten geraken.

— Ja, en dan?

— Dan zullen we Lou Burns en Antonelli terug vinden. Ze leven nog, ik weet het. Ik doorbladerde de lijsten van de doden en de gewonden uit de wereldoorlog. Ze staan er niet op... Bedenk dat ik slechts één keer de kans heb gehad naar de plaats van afspraak te gaan... Misschien wachten mijn makkers op me... Ze zijn wellicht gek

van ongeduld. Tot op 1 januari a.s. blijft er ons niet veel tijd meer... Zul je de kans van je leven laten ontslippen?

Het was die vraag die Marc zich sedert geruime poos stelde. Mulligan zag er oprecht uit, bovendien was hij te bang om te liegen. Maar wat moest hij uit dit alles besluiten? Het avontuur lokte hem steeds, maar aan het avontuur dacht Mulligan hem voorstelde, waren grote gevaren verbonden en slechts een kleine kans op slagen. Maar wie niet waagt, niet wint. En indien ze overwonnen... dan was het gedaan met de sentonische koprahhandel van eilandje tot eilandje. In zijn verbeelding zag Marc het goud en de stapels bankbiljetten en opeens stond zijn besluit vast.

— Akkoord! zei hij ten slotte met doffe stem. Wij zullen het er samen op wagen. Er verscheen 'n zwakke glans op het mager gelaat van Mulligan en hij slaakte een zucht van verlichting.

— Ik wist wel dat je zou aanvaarden! riep hij. Een kerel als jij kan zo'n enige gelegenheid niet voor zijn neus laten voorbij gaan. Wij samen kunnen die Samoerai wel aan! Op dit ogenblik echter ben je aan dezelfde gevaren blootgesteld als ik. Wees op je hoede, vertrouw niemand, zelfs je eigen schaduw niet. Wij moeten hier onmiddellijk vandaan, wij mogen geen mi-

nuut meer verliezen! De Japanners hebben mijn spoor nog niet gevonden, maar Jang zal het niet meer duren of ze weten waar ik ben. Licht het anker!...

Marc traachtte Mulligans ongeduld te bedaren.

— Zachtjes aan, vriend, ik heb geen levensmiddelen, geen drinkwater en ook geen gasol voor de hulpmotor. We moeten de tijd hebben om dit alles in te slaan.

— Wanneer kan je dat doen? vroeg Mulligan en zijn gelaat was vertrokken door de onrust.

— Zodra de dag in de nacht is, antwoordde Marc. Deze avond hebben we onze voorraad aan boord en met een beetje geluk gaan we onder zell met de laatste vloed.

— Dat is laat... Dat is heel laat, zuchtte de Amerikaan, waarbij hij zenuwachtig in de handen wreef.

— Heb toch een beetje geduld! Zo lang duurt het trouwens niet! Kijk... Marc wees naar de eerste morgenkaarte, die in de enge hut viel. De vormen kwamen uit het duister te voorschijn, het reer, het kompas, de kist met de signalen... De nacht maakte plaats voor een nieuwe dag. Haast machinaal liep Marc naar een patrijspoort en wierp een blik naar buiten. Een lichte nevel lag als een sluier over de zwarte, geometrische vormen van de opgestapelde kisten op de kaalen. Het elektrische licht van de kleine lampen verbleekte. In de verte hoorde men de stoomfluit van een sargo. Mulligan die achter Marc was komen staan, lei zijn neus tegen het dikke glas van de patrijspoort. Plotseling glidde hij en trad achteruit. Marc keek aandachtiger naar de kaan en verbleekte. Het was niet alsof al het bloed uit zijn haren week. Ginds op het uiteinde van de houtwerf, stond een kleine, breedgeschouwerde gedaante. Het was een man, het was een kleine man met een onbeweeglijk gelaat... Een Japanner.

★

Voor de vijftigste keer wierp Marc een onverzochten blik op de verlaten kaan. De zon stond reeds hoog aan de hemel en wierp haar zengende warmte over de stad, die als het ware in een schijn van zaai groene heiligen ingesloten was.

— Verduiveld! vloekte hij. Dat is toch onbegrijpelijk. Vier uren geleden moesten de vrachtwagens van hier zijn en Morrel is beslissend reeds een uur weg om te gaan vragen waarom de leveringen niet tijdig geschieden.

Marc Larcher was weedend. Sedert jaren bestelde hij zijn voorraad steeds bij dezelfde handelaar, Morhead. Deze laatste had het gevraagd, steeds op het vastgestelde uur afgeleverd. Hij wist hoe belangrijk het voor een schoener was met de laatste vloed te kunnen afvaren. Deze morgen echter waren de gele vrachtwagens van Morhead niet op het vastgestelde uur verschenen en dat zonder enige uitleg, zonder enige geldige reden. Marc voelde zich erg ongerust en na al het geteen er zich de vorige nacht had afgespeeld, was dit ook begrijpelijk. Toen hij in de eerste morgenschemering de Japanner ontdekte, die de — Bureel — bespeelde, had hij naar buiten willen snellen, maar Mulligan had hem de weg versperd.

— Ben je gek? had hij geroepen. Snap je dan niet dat het een valstrik is? De Japanners hebben mijn schuilplaats reeds ontdekt, ze willen je naar buiten lokken en die kerel dient als lokas. Blijf hier... Blijf hier, men zal je neerschieten als je op de kaal komt... Marc gaf toe aan de smeebeden van Mulligan en bleef dus aan boord. Toen hij even later opnuut naar de patrijspoort liep, om nog eens naar de Japanner te kijken, was die verdwenen.

De zeeman had zich te ruste gelegd.

Revell
presenteert de

LOCKHEED



NEPTUNE P2V-7

Een apparaat dat speciaal geschikt is voor verkenningen en verdedigingsoperaties - Mobiele schraaf en tuigen.
Spanwijdte 206 mm.
Om te bouwen

95 F.

Een REVELL model tussen de honderd anderen.

maar zijn slaap werd gestoord door nachtmerries en na twee uren stond hij weer op. Mulligan, die volledig uitgeput was, sloep nog. Marc bracht de hand aan de slapen, waarin het bloed koortsachtig klopte, hij had een migraine en een bittere smaak in de mond, leel een nieuw verband om het hoofd en klom dan naar de brug, om daar op de vrachtwagens van Morhead te wachten. Tevergeefs. Daar er geen telefoon in de onmiddellijke nabijheid was, had hij dan een van zijn matrozen, Mooretaf, uitgestuurd om te zien wat er gaande was. Deze matroos was niet teruggekeerd en geen enkele vrachtwagen was er op de kaal verschenen...

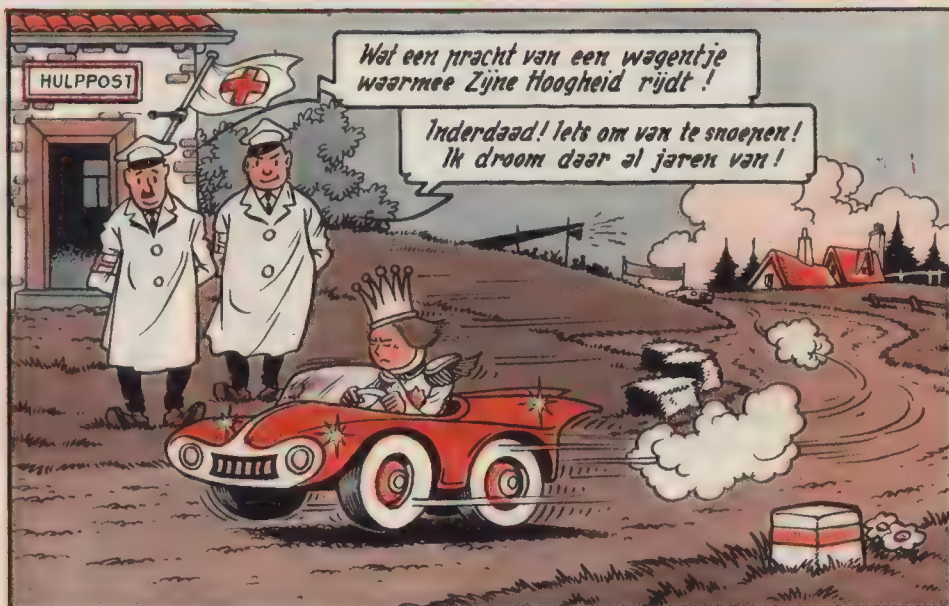
Het was nu reeds elf uur. Marc vloekte inwendig. Hij bracht zijn gezet op de hoogte. Het zou onmogelijk zijn diezelfde avond nog te vertrekken. Nooit zouden ze de voorraad tijd kunnen inslaan. Herhaaldelijk wou Marc van boord gaan om zelf te zien waar de camions bleven, maar Mulligan wist dit steeds te beletten.

— Deze kant van de kaalen is verlaten en in de doolhof van pakken en kisten is het zo gemakkelijk zich in hinderlaag te leggen. Wees toch verstandig. Nu je mijn geheim deelt, ben je net als ik voortdurend in doodsgevaar...

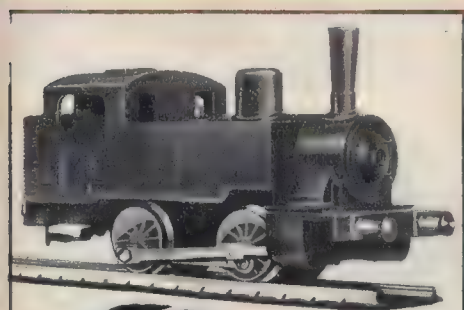
Op het middaguur hield Marc net niet meer uit. De waarschuwingen en de bange voorvoelens van de Amerikaan konden hem niet meer tegen houden. Hij was vast besloten naar Morhead te gaan om te vragen waar de bestelde lading bleef en waarom men ze die morgen niet stipt had afgeleverd? Toen hij op de brug kam, zag hij een jeep, die de kaal kwam opgereden en vlak bij de schoener stopte. Een politiemann stapte uit. Hij bekeek de schoener van Marc Larcher, aarzelde nog een ogenblik en nam dan een beslissing... Hij wandelde naar de loopbrug toe...

DE AVONTUREN VAN t PRINSKE

door WILLY VANDERSTEEN



Volgende week :
OPGEJAAGD ALS WILD



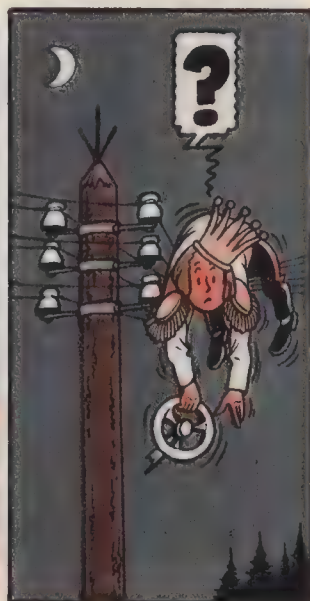
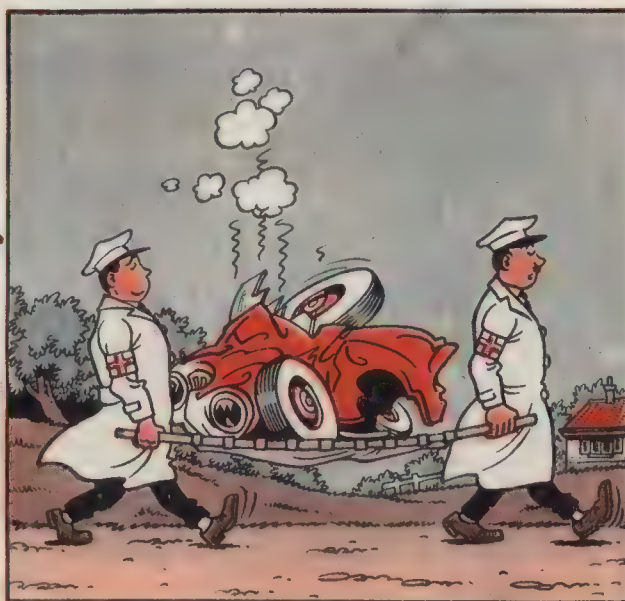
**Doe
je
keus!**

TUSSEN DE
19
LOCOMOTIEVEN

Rivarossi
van 275 F. af.

Te koop bij de specialisten
van verkleinde modellen.
Levering uitsluitend aan groothandelaars :

CODACO (P.V.B.A.)
Ninoofsesteenweg, 475 - BRUSSEL





BADEN POWELL

Zuid Afrika 1899. Baden-Powell, die in dienst van zijn land zo wat overal in de wereld streed, wordt voor de zoveelste keer naar Afrika gezonden. In het zuiden van het Zwarte Kontinent hebben de Boeren de koppen bij elkaar gestoken om de Engelsen te verdrijven. B.P. zal al doen wat hij kan om dit te verhinderen...

Tekst van Alan Jason
Tekeningen van Norman



(Wordt voortgezet.)

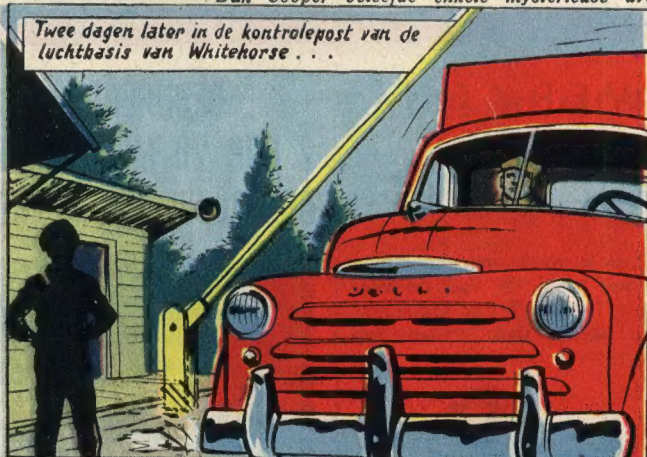


OPERATIE JUPITER

door A. WEINBERG



Dan Cooper beleefde enkele mysterieuze avonturen en keert ten slotte terug naar zijn basis te Whitehorse...



Twee dagen later in de controlepost van de luchtbasis van Whitehorse...



Pas op! Je zult je nog laten overrijden!



Dank je! Is kapitein Cooper hier?...

Ja, hier... of in de lucht! Waarom heb je hem nodig?



Zou je hem deze brief willen overhandigen? Het is vertrouwelijk, en zeer dringend!



Hm... dat is vreemd... Het ziet er maar een arme stakker uit.

Ja, maar de veren maken de vogel niet altijd!



De onbekende verwijderd zich snel, en hegeeft zich naar een auto die op hem wacht langs de baan...



Het is in orde. Men zal hem de brief bezorgen...

O.K. Ziehier je dollar.



En nu, full speed! Binnen een kwartier zal Cooper weten dat het leven van Dr. Richard afhangt van het rendez-vous dat ik hem heb gegeven.

Indien hij iets weet, zal hij komen!



Zeker en vast! Ik zal hem "overtuigen" ons alles te vertellen wat Duchêne hem kan gezegd hebben, alvorens te sterven. En vervolgens...

Ja... vaarwel dan, mooie kapitein!...



Intussen keert Dan aan het hoofd van een eskadrille Blauwe Driehoeken naar het vliegveld terug...

Het was vriendelijk van je me voor je laatste vlucht te hebben meegenomen, Dan!

Je zult nog meer genoeg beloven aan het afscheidsfeest. De keukenspiet heeft me verzekerd dat er fijne gebakjes zullen zijn.



De gebakjes behoren tot het dessert en dat staat natuurlijk nog niet op de tafel. Op de plaats van Dan staat de valstrikbrief van de "baas" ... mijnheer X.

(Wordt voortgezet.)

TRIX-EXPRESS

De volmaakte modelspoorweg op spoorbaan HO (00)



ZEER BELANGRIJK !

Een TRIX-EXPRESS-installatie zal U steeds minder kosten dan iedere andere, dank zij zijn geavanceerd systeem waarmee het mogelijk is 2 treinen op één enkel spoor te laten rijden, zonder luchtleiding. Het TRIX-materiaal is gewaarborgd van eerste kwaliteit.

TRIX-EXPRESS : Het meest geperfectioneerde systeem met ogenblikkelijke en onfeilbare omschakeling. Loopt geruisloos dank zij het schakeltoestel dat de wisselstroom in gelijkstroom omzet !

Locos en wagons van gietijzer dat onder druk gegoten is, volmaakte uitvoering. De sortering bevat een dozijn locomotieven en meer dan vijftig verschillende wagons.

Reeks van treinen vanaf 420 Fr. tot 2.375 Fr. Werkt voor de hele kleintjes op een batterij van 4.5 V. en voor de groteren op een maximum stroom van 12 V. — Het TRIX-EXPRESS net is STEEDS ZONDER GEVAAR, nooit overspanning.

VERKRIJGBAAR :

bij de beste specialisten en in de speelgoedafdelingen van de Grote Warenhuizen. — Om geregeld de TRIX-EXPRESS - mededelingen te ontvangen moet ge Uw adres opsturen naar TRIX, Karthuizersstraat, 19, te Brussel.

TRIX EXPRESS

IS MEER DAN EEN SPEELTUIG

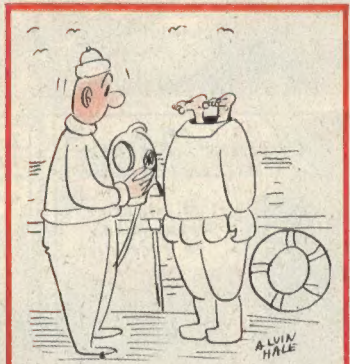
EEN SNORRETJE VAN 50.000 DOLLAR



GEORGES PERICANO, de eigenaar van een groot hotel in San Diego (Californië) heeft zijn snor laten verzekeren voor het aardige sommetje van 50.000 dollar.

— Wanneer men z'n handen, z'n benen en z'n tenen kan laten verzekeren, waarom dan ook geen snor ? zo sprak Pericano.

Je moet weten dat het snorretje van Pericano niet minder dan 38 cm lang is !



Geschiedenis zonder woorden

DE POS

WERKEN MAAKT GELUKKIG

ZOU je je werk opgeven indien je het groot lot van de loterij moest winnen ? Een statistiek-bureau stelde deze vraag aan



10.000 Amerikanen. Vier of vijf van de eventuele gelukkige winnaars antwoordden dat zij verder zouden werken. Slechts de niet gespecialiseerde bedienden en de losse arbeiders bekenden dat zij van beroep zouden veranderen of helemaal niets meer zouden uirichten.

GEDURENDE

2 UUR 20 MIN. RAAKTE DE BAL DE GROND NIET



TORE HANSEN, een jong Noors voetballer van de Frederikostads Soccer Club, is een waar kunstenaar met de bal. Hij gooi-de de bal gedurende 2 uur en 20 minuten met de voeten of met het hoofd 6.096 keren in de lucht. De bal raakte al die tijd niet een keer de grond ! Dit merkwaardig staaltje werd gecontroleerd door vier scheidsrechters. Intussen hebben reeds verschillende cirkusdirecteurs aan Tore Hansen gevraagd of hij bij hen zijn sensationeel nummer niet wilde herhalen, maar Tore Hansen weigerde. Hij houdt te veel van de voetbal en zou graag een mooie carrière als beroepsvoetballer maken.

12, 18 OF 24 MAANDEN



HET is een Belg die in 1850 in Europa de aankoop op krediet invoerde. Dit systeem werd in 1807 in Amerika gelanceerd door een meubelmaker. In Zwitserland koopt men slechts zeer zelden op krediet, maar het is ook waar dat de Zwitsers rijke lui zijn !

HET PROCES VAN SMOKY

SMOKY, een mooie hond en mascotte van een regiment gekazerneerd te Cornwall, verscheen voor de rechtbank van Wadebridge. Hij werd er van beschuldigd de piloot Austin Waterworth in het been te hebben gebeten. De houding van Smoky tijdens het proces was zeer waardig. Hij verroerde geen vin toen de piloot hem met de vinger aanwees en zei : « Het is een lelijke, stoute hond ! » Hij toonde echter wel zijn blijdschap toen zijn meester verscheen om hem, samen met enkele getuigen van het ongeluk, te verdedigen. Uiteindelijk werd het iedereen duidelijk dat Austin Waterworth de hond tweemaal nijdig had geschopt en toen was deze laatste zó boos geworden,

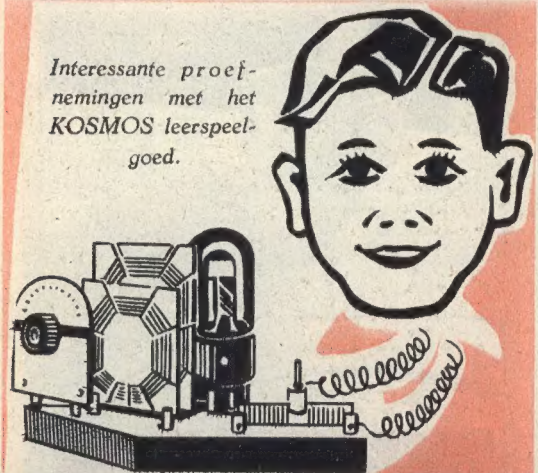


dat hij zijn tanden krachtig in de kuit van de piloot had gezet. Smoky werd van ledere smet wit gewassen, omdat hij in staat van wettige zelfverdediging verkeerde. Naar het schijnt behandelde heel het escadrille Smoky sedertdien met veel eerbied. Sommigen gaan zelfs zo ver, de weg helemaal vrij te laten als Smoky aan komt gewandeld !

BOEIENDE EXPERIMENTEN VOOR JONGELUI VAN 10 TOT 14 JAAR

KOSMOS LEERSPEELGOED

- DE ELECTROMAN. 120 boeiende elektrische proeven F. 430.—
- DE KLEINE CHEMICUS. 170 scheikundige proeven, die ongevaarlijk zijn en waarmee je nuttige kennis opdoet ... F. 430.—
- RADIOMAN. 80 proeven van de elektrische batterij tot het zelfgemaakt radiotoestel ... F. 530.—
- OPTICIEN EN FOTOMAN. 120 eenvoudige experimenten. De handleiding alleen in het Duits en in het Frans (niet in het Nederlands) ... F. 530.—
- TECHNICUS. 170 interessante experimenten. De handleiding bestaat alleen in het Duits en in het Frans (niet in het Nederlands) ... F. 530.—
- MICROMAN. 220 fascinerende ontdekkingen bij middel van vergrootglas in microscoop. De handleiding bestaat voorlopig alleen in het Duits en in het Frans (niet in het Nederlands) ... F. 630.—



Interessante proefnemingen met het KOSMOS leerspeelgoed.

Te koop in gespecialiseerde winkels van wetenschappelijk speelgoed. Geïllustreerde folder op aanvraag gratis toegezonden.

ALGEMEEN AGENT :

CODACO, P.V.P.A., STEENWEG OP NINOVE, 475, BRUSSEL. CODACO verkoopt niet rechtstreeks aan particulieren

ZZZOM

HALLO... POOL ! DAT IS HUMOR



EEN geleerde die zijn tenten heeft opgeslagen aan de Noordpool, gelukte er in telefonisch contact te nemen met een van zijn collega's die overwintert in de Zuidpool. De twee geleerden die op 18.000 km van elkaar wonen, waren zo ontroerd dat ze eerst haast niet spreken konden en ten slotte met elkaar slechts een paar beleefheidsformules wisselden.

DE OPEN DEUR

De vroede vaderen van New Port (Verenigde Staten) hebben de eigenaars van de café's opdracht gegeven hun deuren te veranderen. De deuren moeten voortaan naar buiten, in plaats van naar binnen opengeven. « De deuren van de drankgelegenheden, aldus de vroede vaderen, moeten uitsluitend open en zijn een vermelding voor de voorbijgangers. Bins er binnen, hebben zij het echter heel wat moeilijker voor buiten te geraken. Soms slagen zij daarin zelfs niet eens! Wanneer de deur naar buiten opengaat zal iemand die in de drankgelegenheden is, er makkelijker toe komen op tijd naar huis te gaan. »

Wij hopen van harte dat de schepenaars van New Port gelukkig hebben.

Firma VAN GEYSEL-FRANCK
Sint-Katelijnestraat, 50
MECHELEN

Wel gekend voor zijn grote keus van allerlei speelgoed. Depothouder van het beroemd merk.

FLIECHSMANN

Benodigheden voor HO spoor
zoals:

Huizen CRESLINGER - FALLER -
WIAD - Boompiet HERPA - VAU
FE - Trolleybus EREIM - Tram
HAMO - Treinen FLIECHSMANN -
LILIPUT - ROKAL - RIVAROSSE -
Wetenschapspolijka spelen COS-
MO ENIGELS - MECCANO -
SCHUCHO - DUTY - DINKY TOYS
Vliegtuigen en boten REVELL -
AURORA - MONOGRAM - LIND-
BERG.

De Firma staat u alle dagen ten dienste voor alle gewenste inlichtingen.

PIERRE BRASSEUR, Frans akteur, was zeer haastig en bovendien verstoort. Hij parkeerde zijn wagen tussen de spijkers. Op het ogenblik dat hij met gerust gemoed zou weggaan, hoorde hij een agent op vriendelijke toon het volgende roepen:

— Mijnheer, wees zo goed de deuren van je wagen open te laten, opdat de oogtongers de straat zouden kunnen oversteken!

Bouw zelf je helikopter!

Zodra de eerste delen aan elkaar bevestigd zijn zal je hem onder je handen zien tot leven komen, zien groeien en je werk worden.

Met MECCANO kan je andere modellen maken, ze uitsien nemen en al waar andere construeren, altijd met dezelfde delen.

MECCANO DOZEN VANAF 60 FR.

Om kosteloos de gratisverzorger folder te bekomen, zend deze bon met je naam en adres op aan MECCANO, Rogardstraat 1, Brussel.

BON MECCANO 20

HET SPEELGOED DAT MET JE ZAL MEEGROEIEN!

MATHUZALEM & Co

EEN man die blootvoets in sandalen loopt en niets anders eet dan rauwe groenten, vruchten en beschuiten, staat te Montreal (Canada) in het brandpunt van de belangstelling. Hij moet weten dat die man Howard Robard Hugues heet en hij een van de grootste fortuinen van het Amerikaans kontinent bezit. Hij is eigenaar van een aantal staalfabrieken, van warenhuizen, een grote brouwerij, hotels en een luchtvaartmaatschappij. Iemand vroeg hem waarom hij aseet was en de multi-miljoenair antwoordde heel ernstig: « Ik houd



er niet aan vroeg te sterven. Ik wens drieënhonderd jaar te leven en voel me daartoe ook in staat. » Wat een snoever, he!

3 SINJOREN IN SPANJE

DRIE Sinjoren waren op reis in Spanje. Hun geld was op en ze hadden nog altijd geen stierenvecht gezien en daarvoor waren ze eigenlijk naar Spanje gekomen.

— Zouden we niet gratis binnen geraken? zei de eerste. We lopen rond de arena en vinden misschien ergens een gaatje.

Ze gingen zo gedaan. In de dikke muur was er slechts één deur. Op het ogenblik dat ze wilden binnen gaan, kwam er een Spanjaard die op de deur klopte en riep: Picador.

De deur werd geopend, de man stapte binnen. Er kwamen twee Spanjaarden die ook aanklopte en riep: Matador.

Hij werd binnen gelaten. Er kwamen derde die riep: Toreador.

De deur ging een derde keer open. Toen zei een van de lustige Antwerpenaars:

— Ik heb het gesnapt! Hij klopt op de deur en riep: Theodoor, faldoor en Polydoor!

EEN MANDOLINE



EEN Italiaan maakte zelf zijn mandoline. Dat is voor een Italiaan misschien niet ongewoon. Dat wordt het pas, als je weet dat hij zijn instrument vervaardigde uit 2.404 luciferdoosjes. De klank van de mandoline is waarschijnlijk erg warm!

SNEL EN VEILIG



De stad München heeft er iets op gevonden om het leven

van de automobilisten te gemakkelijken. Bij het rood en groen verkeerslicht verschijnt er nu ook een cijfer, dat de snelheid aangeeft waarmee de automobilisten moeten rijden om aan het volgend kruispunt het groen licht te vinden; met andere woorden om steeds te kunnen doordringen. Dit systeem vermindert het aantal ongelukken gevoelig. Het verkeer schijnt langzamer, maar gaat in werkelijkheid twee keer vlugger!

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad «KUIJFE»: 12^e jaargang. Lombard Uitgever. Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R.: 1909-10. — Uitgever-Directeur: Raymond Leblanc, l'abbaye de Gertrude, 3 Brussel. — Hefdruck: De Drukkers/len Van Cortenberg, 200-202, Van Volxembach, Vorst-Brussel. — KUIJFE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Ciro 655.389

Abonnement: 3 fl. per kwartaal.

NEDERLAND: 60 cent. CANADA en de USA: 15 Cents. BELGISCHE CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIJFE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:
Congo: KUIJFE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.).
Frankrijk: DARGAUD S. A., 60, Chaussee d'Antin, Paris IX.
Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Sejour, Lausanne.
Canada en U.S.A.: PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montreal 34 (Que.)

ABONNEMENTS	Belgie	Canada
en buitenland	Ver. Staten	
3 maanden ...	105,- F.	105,- F.
6 maanden ...	190,- F.	205,- F.
1 jaar ...	350,- F.	400,- F.
		7,- \$

Oplage gecontroleerd door Deven.

Publiciteit: PUBLI-ART

Haddock ziet een periscoop uit de golven opruizen en verliest het hoofd...

